

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка д/с №5 «Ёлочка» города Ишима
(МАДОУ ЦРР д/с № 5 «Ёлочка»)

юридический адрес: 627756, Тюменская область, г. Ишим, ул. М.Горького, 9, тел. 7-09-04 факс 7-11-10
фактический адрес: 627756, Тюменская область, г. Ишим, ул. М.Горького, 9, корпус 1 тел. 7-09-04



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ ЦРР д/с №5 «Ёлочка»
Л.М.Марьясова
«28» 08 2020

**Дополнительная образовательная
программа детей дошкольного
возраста по нетрадиционным
техникам рисования
«Семицветик»**

Срок реализации 3 года

Автор составитель:
Пашкова Галина Атхиповна

Пояснительная записка

Отечественные педагоги, занимающиеся изучением проблемы развития художественного творчества и способностей (Т.Г.Казакова, Т.С.Комарова, В.Б.Косминская, Н.П.Костерин, Н.Б.Халезова), отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, работа с разными материалами влияют на развитие способностей к творчеству. Создавая изображение, ребенок осмысливает качество изображаемого, запоминает характерные особенности и детали разных предметов и связанные с их передачей действия, продумывает средства передачи образов в рисунке.

Результатом художественно – творческой деятельности становится выразительный образ. С самого начала ребенка надо учить правильно пользоваться различными изобразительными материалами, знакомить с нетрадиционными художественными техниками.

С самого раннего детства дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Вначале созданные детьми «картины» понятны только самим «художникам». Малыши рисуют пальчиками, ладошками, мелом на асфальте, пастой на зеркале, маминой помадой, водой, разлитой на столе, составляют изображения пуговицами, бусинками, взятыми из бабушкиной шкатулки. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а ещё и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами.

Становясь постарше, дошкольники осмысленно ищут новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент можно сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Включить в учебный процесс самые необычные средства изображения: пластилин, соленую ткань, пищевые красители и многое другое. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует правило нарушать использование некоторых материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние ребенка.

Занятия изобразительной деятельностью сопряжены с выполнением различных форм образующих движений, развивающих мелкую моторику рук. Это обеспечивает усложнение мыслительной деятельности, переводит её на более высокий качественный уровень. Занимаясь нетрадиционным рисованием, дети учатся наблюдать, воспринимать, придумывать образы, размышлять, продумывать этапы своей работы, фантазировать.

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Разработанная программа развития творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования рассчитана на три года обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности в образовательной области «Художественное творчество» по нетрадиционным техникам рисования для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии

формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы

по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на **принципы построения общей дидактики:**

- ***Принцип сезонности:*** построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- ***Принцип систематичности и последовательности:*** постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».
- ***Принцип развивающего характера*** художественного образования.
- ***Принцип природосообразности*** : постановка задач художествен - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- ***Принцип интереса:*** построение с опорой на интересы детей.
- ***Личностно-ориентированного*** подхода к каждому ребёнку.
- ***Активности, контролируемости,*** индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

1. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
2. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
3. Развивать художественно – творческие способности детей.
4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
5. Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
6. Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).
7. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
8. Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
9. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Программа ориентирована на детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Срок реализации программы – 3 года.

Основной формой работы являются групповые и индивидуальные занятия.

Средняя группа – количество занятий в неделю – 2 занятия, в месяц – 8 занятий, в год – 72 занятия;

Старшая группа – количество занятий в неделю – 2 занятия, в месяц – 8 занятий, в год – 72 занятия;

Подготовительная к школе группа – количество занятий в неделю – 2 занятия, в месяц – 8 занятий, в год – 72 занятия.

Длительность занятий:

В средней группе – 25 минут;

В старшей группе – 30 минут;

В подготовительной группе – 35 минут.

Программа состоит из тематических циклов: «Мир природы», «Мир животных», «Человек».

Общие задачи цикла «Мир природы»

1. Расширить представления детей об окружающем мире природы: о многообразии пород деревьев, цветов, ягод и их внешнем облике зависимость от сезонных изменениях.
2. Учить сравнивать устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Формировать у детей элементарные понятия: «деревья», «кустарники», «цветы», «ягоды».
3. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
4. Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Общие задачи цикла «Мир животных» (анималистическая живопись)

1. Продолжать расширять представления об окружающем мире природы: о многообразии животных, их внешнем облике, зависимости и приспособленности к условиям жизни и среды обитания, сезонным изменениям, способах защиты от врагов.
2. Формировать умения сравнивать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Формировать у детей элементарные понятия: «птицы», «рыбы», «животные».
3. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
4. Продолжать развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.
5. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Общие задачи цикла «Человек»

1. Продолжать учить детей пониманию портретного жанра живописи, его содержания и выразительных средств, отношения художника к образу.
2. Обучать изображению лица, фигуры человека нетрадиционными способами рисования (пластинография, батик).
3. Формировать умение отражать в изобразительном творчестве характерные особенности человеческой фигуры в движении.
4. Развивать коммуникативные умения
5. Учить рассматривать, видеть и выделять индивидуальные особенности человека.
6. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Этапы работы.

На 1 этапе – репродуктивном, ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Средства: - совместная деятельность воспитателя с детьми;

- самостоятельная деятельность детей;

- предметно-развивающая среда.

В программе используются различные методы и приемы:

одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);

эвристический (развитие находчивости и активности);

частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

сотворчество;

мотивационный (убеждение, поощрение);

жест руки

Структура занятий программы :

Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.

Главный игровой персонаж программы сказочная кукла Семицветик, с помощью которой ребята отправляются в удивительную страну Чудес Нетрадиционного рисования. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов.

Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

Художественно-изобразительная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.

Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы.

Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

Выставка - презентация детских работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач.

Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

В программе широко используются технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера, DVD и др.

Ожидаемый результат:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности .
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости .
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств, для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

Перспективное тематическое планирование работы в нетрадиционной технике рисования пластилинография

Возраст: 4-5 лет
Количество занятий: 68

Цель: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

Задачи: Формировать художественное творчество, развивать восприятие красоты индивидуальный творческий потенциал, эмоциональное отношение к деятельности.

	<i>Тема</i>	Цель	Методические рекомендации
Сентябрь	1 занятие «Шарики воздушные»	1. Учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.	Рассмотреть воздушные шарики, определить форму, цвет, прочитать стихи о воздушных шариках (А. Шибаяев «Шар надутый», З. Александрова «Подарили нашей Варе»).
	2 занятие. «Созрели яблоки в саду».	1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. 2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.	Загадать загадку о яблоке, рассмотреть яблоко (форма, цвет, величина). Что можно приготовить из яблок? Прочитать стихи В. Бояринова «Яблони в печали ветками качали».
	4 занятие «Бусы для Люси».	1. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. 2. Закреплять знания о цвете.	Прочитать стихи А. Барто «Бусы-янтари». Провести дидактическую игру «Собери бусы».
	5 занятие «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось».	1. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	Загадать загадку о солнышке. Рассказать сказку К. Ушинского «Утренние лучи». Провести дидактическую игру «На что похоже солнышко?».
Октябрь	1 занятие «Черепашка»	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки	Загадать загадку о черепахе, внести живой объект, рассмотреть, провести беседу, опираясь на знания детей, обобщить ответы детей. На кого или на что похожа черепаха? Прочитать стихи К. Чуковского «Как лягушки спутали черепаху с

			камнем».
2 занятие «Клубочки для котенка»	Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.	Рассмотреть с детьми картину «Кошка с котятами», при помощи алгоритмов придумать загадку о кошках, используя приемы ТРИЗ придумать продолжение «Что было бы, если...».	
3 занятие «Улитка, улитка, выпусти рога».	1. Учить рисовать улитку пластилином путем сворачивания колбаски по спирали. 2. Дополнять рисунок необходимыми деталями для выразительности образа, используя знакомые приемы.	Импатия (под музыкальное сопровождение дети перевоплощаются в насекомых. Загадать загадку об улитке. Умеет ли улитка летать как насекомые? На что похож домик улитки? Предложить детям изобразить портрет улитки.	
4 занятие «Самолет летит»	1. Учить детей рисовать пластилином предмет, состоящий из нескольких частей, используя прием размазывания пластилина на плоскости. 2. Дополнять изображение характерными деталями, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание	Предложить детям совершить путешествие, но на каком виде транспорта, они должны угадать (загадка о самолете). Что увидели во время путешествия на самолете? Рассказать о профессии авиаконструктора, показать фотографии, рисунки самолетов. На что похож самолет? (на птицу) Что у них общего? Предложить сконструировать « самолет».	

	<p>5-7 занятие</p> <p>«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»</p>	<p>1. Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p> <p>2. Закрепить умения детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела</p> <p>Учить детей рисовать пластилином, подбирая разные оттенки цвета.</p>	<p>Мотивация- внести яйцо, рассмотреть, спросить детей- что это? Подвести к тому, что яйцо- это то, из чего вылупляются цыплята. Курица- насекомая, она высиживает цыплят. Прочитать детям стихи В. Берестова «Курочка». Рассмотреть игрушку, картинки. Предложить нарисовать пластилином рисунок.</p> <p>Рассмотреть перышки курочки, определить какого они цвета (светло- коричневого и темно- коричневого). Дополнить рисунок травкой и цветами.</p>
	<p>8 занятие</p> <p>«Мышка-норушка и золотое яичко»</p>	<p>1. Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев, развивать сюжетно- игровой замысел.</p> <p>2. Закреплять умения передавать характер формы, используя знакомые способы рисования пластилином.</p>	<p>Провести пальчиковую гимнастику «Курочка Ряба», беседу по сказке .Почему мышку называют норушкой? Придумать загадки о героях сказки, используя опорные картинки. Научить смешивать пластилин, получать при смешивании серый цвет. Нарисовать для мышки друзей.</p>
	<p>1-2 занятие</p> <p>«Уточка с утятами»</p>	<p>1. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму.</p> <p>2. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Показать элементы кукольного театра « Маленькие путешественники», (как утенок приглашал цыпленка поплавать в пруду). Прочитать стихи А. Барто «Уточка». Провести обследование игрушки утенка, найти сходства и различия в сравнении с цыпленком.</p>
ноябрь	<p>3 занятие</p> <p>«Уточка с утятами»</p>	<p>Учить дополнять рисунок деталями (вода в пруду, зеленая трава вокруг пруда, цветы и т. д.)</p>	<p>Рассмотреть репродукции картин с изображением цветов, иллюстрации детских книг, открытки. Показать приемы изображения цветов пластилином.</p>
	<p>4 занятие</p> <p>« Чудо – плоды».</p>	<p>1. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.</p> <p>2. Создать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты</p>	<p>Провести с детьми дидактическую игру « Огород». Загадать загадки об овощах, прочитать стихотворение Ю. Тувиима «Овощи». Зачем нужны овощи? Какой овощ самый полезный? Как овощи сохранить на зиму? Провести дидактическую игру «Уложи овощи в банки». Предложить детям помочь Лунтику законсервировать овощи.</p>

		выступают над поверхностью основы.	
	5 занятие «Консервированные фрукты».	1.Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. 2. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, чашелистиков	Провести дидактическую игру «Угадай и покажи», рассмотреть фрукты, назвать и показать те фрукты, которые встречаются в наших садах, растут в южных районах нашей страны, привозят к нам из далеких стран. С помощью алгоритмов придумать загадки о фруктах. Провести игру «Угадай по вкусу». Как сохранить урожай фруктов на зиму?
	6 -7 занятие «. Кактус в горшочке».	1. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. 2.Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного ему образа посредством пластилинографии.	Прочитать детям сказку «Рикки-Хохолок» с показом иллюстраций с изображением разных видов кактусов. Рассмотреть цветы кактуса, стебель (толстый, имеет разную форму: округлую, овальную) Есть ли листья у кактуса, на что они похожи? Показать кактус в горшочке. Предложить после выполнения работы подарить рисунок близким или друзьям.
	8 занятие « Букет для мамы в красивой вазе. Колокольчик»	1.Учить детей раскатывать тонкие длинные колбаски из пластилина, закреплять их по вертикали на небольшом расстоянии друг от друга. 2.Учить детей изображать ветку колокольчиков с помощью пластилина, раскатывать шарики из синего пластилина разного размера, сплющивать их, стекой расправлять лепестки.	Рассмотреть различные вазы-стеклянные, керамические, пластмассовые, берестяные, деревянные, плетеные из лозы. Рассмотреть цветы, определить строение(стебель, листья, лепестки, тычинки), цвет (листья всегда зеленого цвета), форму лепестков колокольчика
декабрь	1-2 занятие «Букет для мамы. Роза, ромашки, хризантемы»	Учить детей сплющивать лепешечки-лепестки, разлаживать лепестки по кругу.	Прочитать стихи о цветах, рассмотреть поздравительные открытки, иллюстрации. Провести дидактическую игру «Собери букет».

	<p>3-4 занятие «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>1. Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.</p> <p>2. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя пластилинографию.</p> <p>На первом занятии учить детей «заполнять аквариум» камешками, водорослями, ракушками. На втором - учить рисовать разнообразных рыб пластилином.</p>	<p>Понаблюдать за обитателями аквариума. Прочитать стихотворение В. Шульжика «На дне морском». Что интересного можно увидеть на дне морском, кроме рыб? Как называются подводные растения? Рассмотреть рыб, из чего они состоят (туловище, хвост, плавники), форму и цвет рыб. Оформить выставку детских работ.</p>
	<p>5-6 занятие «Золотая рыбка»</p>	<p>1. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображения в полубъеме.</p> <p>2. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала.</p> <p>На первом занятии учить детей рисовать пластилином морские волны, на втором - золотую рыбку, украшать блестками- чешуйками.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации с изображением золотой рыбки. Прочитать отрывок к произведению А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Почему золотая рыбка в сказке могла исполнять желания, а те рыбки, которые живут в аквариуме или в любом из водоемов, этого делать не умеют? Почему поэт назвал свою рыбку золотой?</p> <p>Предложить детям нарисовать свою рыбку- волшебницу.</p>
	<p>7 занятие «Снеговик»</p>	<p>1. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной поверхности.</p> <p>2. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включая в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p>	<p>Провести исследование на тему «На что похож снег?» (на вату, сахар, мел, кружева и т. д.) Почему? Что случится если снег принести в комнату? Прочитать стихотворение Е.Трутневой «Что такое за окном?». Загадать загадку о снеговике. Почему он так называется? Рассмотреть иллюстрации с изображением снеговика, провести обследование. Украсить снеговика блестками.</p>
	<p>8 занятие «Снегурочка»</p>	<p>1. Учить знакомить детей с жанром изобразительного искусства - портретом.</p> <p>2. Учить выполнять изображение снегурочки в нетрадиционной технике исполнения- пластилинография.</p> <p>На втором занятии научить детей</p>	<p>Провести словесную игру на стихи Е.Благининой о новогоднем празднике. Загадать загадку о снегурочке. Внести сундучок с одеждой снегурочки, рассмотреть. Почему Снегурочку так назвали? Прочитать стихотворение А.Беловой «Песенка Снегурочки».</p>

		украшать шубку Снегурочки блестками, дополнять рисунок деталями (елочка, укрытая снегом, снежинки и т.д.)	
январь	1-2занятие «Живые яблочки на веточках»	<p>1. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии.</p> <p>2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>На первом занятии учить рисовать из пластилиновых колбасок веточки дерева, из пластилиновых шариков ягоды рябины. На втором занятии снегирей.</p>	Прочитать детям стихотворение-загадку Т.Белозеровой «Снегири». На что похожи снегири? (на яблоки, потому что у снегирей грудка красного цвета). Показать иллюстрации с изображением снегирей, обсудить вместе с детьми строение тела снегиря, цвет оперенья.
	3-4занятие «Пингвины на льдине»	<p>1. Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны - пингином.</p> <p>2. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей.</p> <p>На первом занятии учить детей рисовать льдины тонким слоем пластилином голубого цвета приемом размазывание. На втором занятии учить рисовать пингвинят.</p>	Провести беседу о представителях животного мира холодной зоны, прочитайте отрывок из книги Г.Снегирева «Про пингинов», провести дидактическую игру «Кто лишний?». Пингвин-это животное или птица? Прочитайте детям стихотворение С.Я.Маршака «Пингвинята». Предложить нарисовать пингвинят.
	5-6занятие «Кашалотик, кашалот»	<p>1. Познакомить детей с самым большим представителем водной среды - китом.</p> <p>2. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии.</p> <p>На первом занятии учить детей рисовать кашалота приемом размазывания пластилина по контуру, на втором занятии дополнения к общей композиции (волны, солнце, облака, фонтанчик из воды).</p>	Загадать детям загадку о ките. Прочитайте отрывок из рассказа Г.Ганейзера «Чудо – юдо». Рассмотреть иллюстрации с изображением кита. Почему кит выпускает фонтан брызг через отверстие, расположенное в верхней части головы. Кит – это рыба или животное? Чем питаются киты? Предложить детям поиграть в дидактическую игру «Морские приключения», а свои впечатления перенести на картинки.

февраль	<p>1-2занятие</p> <p>«Совушка – сова – большая голова»</p>	<p>1. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, размазывание.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>На первом занятии учить детей рисовать пластилином сову, на втором занятии веточку ели, месяц, звезды.</p>	<p>Показать детям перо птицы, предложить отгадать о ком пойдет речь на занятии. Загадать загадку о сове, показать иллюстрации с изображением совы. Прочитать отрывок из книги Г. Снегирёва «Про птиц». Составить по опорным схемам описательный рассказ о сове. Предложить детям изобразить эту удивительную птицу.</p>
	<p>3-4занятие</p> <p>«Мишка косолапый»</p>	<p>1. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.</p> <p>2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</p> <p>На втором занятии упражнять детей в умении вносить дополнения в общую композицию (трава, елочки, солнце, облака, грибы).</p>	<p>Мотивация – по пригласительному билету отправится в гости к медведю в лес. По картине И. Шишкина «Бурые медведи» составить описательный рассказ о медведях. Почему медведя называют косолапым? Что ест медведь зимой? Прочитать стихотворение А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?». В память о знакомстве с медведем изобразить его портрет.</p>
	<p>5-6занятие</p> <p>«Павлин»</p>	<p>1. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.</p> <p>2. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.</p> <p>На втором занятии продолжать учить детей вносить дополнения в общую композицию (ветка яблони, яблочки, листья).</p>	<p>Прочитать отрывок из сказки П. П. Ершова «Конек – Горбунок» о жар – птице. Рассмотреть иллюстрации к сказке, где изображена жар – птица. Есть ли в природе птицы, похожие на ту, которую описал в своей сказке писатель Петр Ершов? Показать детям перо и загадать загадку о павлине. Показать иллюстрации с изображением павлина, рассмотреть. Показать детям веер. На что он похож? (на хвост павлина).</p>
	<p>7-8занятие</p> <p>«Разные коты»</p>	<p>1. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей.</p> <p>2. Учить смешивать пластилин</p>	<p>Прочитать детям рассказ Е. Чарушина «Про Тюпу». Дать задание детям составить загадку о котенке при помощи алгоритмов. Прочитать стихи Ю. Коринец «Лапки». Кому принадлежат эти озорные лапки? ТРИЗ: Что нравится</p>

		<p>разного цвета для получения нового оттенка.</p> <p>На втором занятии закреплять умение детей изображать дополнительные элементы оформления.</p>	<p>кошке? Что ей не нравится? Показ фотографий кошек разных пород. Рассказать историю о том, как котята меняли цвет своей шерсти.</p> <p>Предложить детям изобразить котят разной окраски и в самых разнообразных позах: один гуляет, другой охотится, третий спит.</p>
март	<i>1 занятие</i> «Подснежники»	<p>1. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.</p> <p>2. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – Раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p>	<p>Загадать детям загадку о подснежнике. Почему он так называется? Рассказать детям отрывок из сказки «Подснежник» Г.Х.Андерсена. На что похожи нежные цветы подснежника? Предложить детям выполнить лепную картинку с изображением подснежников. Подарить картинку маме, бабушке.</p>
	<i>2 занятие</i> «Веселый клоун»	<p>1. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом.</p> <p>2. Развивать чувство цвета.</p>	<p>Внести на занятие коробку с сюрпризом – парик, шляпа, нос клоуна. Кому принадлежат эти вещи? Где живет клоун? Что он там делает? Прочитать стихи С.Я.Маршака «Клоуны».</p> <p>Предложить детям померить костюм клоуна. Что почувствовали, когда одели костюм?</p> <p>Чтобы всегда было хорошее настроение предложить изобразить портрет веселого клоуна.</p>
	<i>3-4 занятие</i> «Матрешка»	<p>1. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии.</p> <p>2. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно – прикладного искусства и русского фольклора.</p>	<p>Мотивация – загадка в сундучке. Загадать загадку о матрешке. Показать игрушку с декламированием стихов. Рассказать историю возникновения игрушки. Придумать свой неповторимый стиль узора, но из уже знакомых бутонов, цветов, ягод и листиков.</p>

	<p>7-8заяние</p> <p>«Чудо – Хохлома»</p>	<p>1.Продолжать учить оформлять плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».</p> <p>2.Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.</p>	<p>Организовать выставку изделий хохломских мастеров. Рассмотреть с детьми элементы узора хохломской росписи. Рассказать историю возникновения этого промысла. Прочитать стихи А.Павловского «Как волшебница – жар – птица...». Предложить детям при помощи пластилина украсить тарелочку из картона элементами хохломской росписи.</p>
апрель	<p>1 занятие</p> <p>«Замок доброго волшебника. Окна замка».</p>	<p>1. Дать детям представление об архитектуре старинных зданий.</p> <p>2. Учить украшать сказочное здание зарешеченными окошками с полукруглыми сводами.</p>	<p>1. Предложить детям послушать музыку М.Мусоргского «Старый замок» из цикла «Картинки с выставки». Какая это музыка? Что себе вообразили, когда её слушали? Кто может жить в волшебной стране? Где проживают волшебники? Показать детям иллюстрации к детским книгам, где изображены дворцы, замки, крепости, рассмотреть их, определить архитектурные особенности.</p>
	<p>2 занятие</p> <p>«Крыши башенок»</p>	<p>Совершенствовать умения украшать башенки замка «черепичными» крышами.</p>	<p>Рассмотреть с детьми иллюстрации детских книг с изображением домиков с черепичными крышами. Г.Х.Андерсен «Снежная королева», «Дикие лебеди» и т.</p>
	<p>3 занятие</p> <p>«Деревья вокруг замка»</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для создания сказочного пейзажа с деревьями.</p>	<p>Поиграть с детьми в дидактическую игру «Какие бывают деревья», рассмотреть строение деревьев, листву, крону. Определить высоту деревьев по отношению к замку.</p>
	<p>4 занятие</p> <p>«Дорога к замку, сказочные цветы вокруг».</p>	<p>Развивать умение пользоваться выразительными средствами пластилинографии, оформляя сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).</p>	<p>Вспомнить, какие цветы могут расти возле замка доброго волшебника? Какого цвета? Показать открытки, фотослайды с изображением цветов. Какие приключения могут произойти в этом сказочном замке? Предложить детям придумать и рассказать необычные истории.</p>
		<p>1.Формировать умения создавать</p>	<p>Прочитать детям отрывок из</p>

май	1-2 занятие «Одуванчики – цветы, словно солнышко желты».	<p>образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.</p> <p>2. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.</p>	<p>произведения М.Пришвина «Золотой луг». Рассмотреть иллюстрации с изображением цветов одуванчика. На что похожи цветы? Придумать загадку об одуванчике при помощи алгоритмов. На что похожи листья одуванчика (на маленькую ёлочку). Закончить занятие стихотворением Л.Квитко «Одуванчик».</p>
	3-4 занятие «Душистый снег»	<p>1. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Загадать детям загадку о весне. Провести дидактическую игру «Когда это бывает?». Предложить детям послушать весеннюю историю «Душистый снег» о том, как необыкновенной красоты цветы помогли пчелке стать трудолюбивой, затем изобразить историю в полубъемной картине.</p>
	5-6 занятие «Божья коровка на ромашке»	<p>Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</p>	<p>Прочитать песенку – закличку о божьей коровке. Прочитать стихи А.Усачева «Божья коровка». Где зимуют божьи коровки, где они прячутся от холода? Выполнить с детьми этюд «Божья коровка».</p>
	7-8 занятие «Бабочка»	<p>1. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.</p>	<p>Предложить детям послушать и посмотреть на фланелеграфе сказку «Как бабочка стала разноцветной».</p> <p>Рассмотреть репродукцию картины В.А.Толстого «Цветы, бабочка и птичка». Провести опыт при помощи зеркала на симметричность узоров на</p>

по нетрадиционным техникам рисования.

Возраст: 5-6 лет

Количество занятий: 68

Цель: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

- Формировать художественное творчество,
- Развивать восприятие красоты, творческий потенциал, эмоциональное отношение к деятельности.

месяц	тема	цель	Методические рекомендации
Пластилинография			
Сентябрь	1 занятие «Вот она какая, осень золотая»	1.Учить детей придумывать сюжет рисунка, располагать его на картоне, согласно замысла. Формировать умения рисовать пластилином ствол дерева	Рассмотреть репродукции картин, осенние пейзажи, прочитайте стихи об осени.
	2 занятие «Вот она какая, осень золотая»	1.Учить детей новому приему рисования пластилином – мозаичной пластилинографии: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать их в маленькие шарики круговыми движениями пальцев (листья на деревьях).	Вспомнить из каких частей состоит дерево (ствол, ветки большие и веточки маленькие, тоненькие)
	3 занятие «Вот она какая, осень золотая»	1.Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать их в колбаски, прижимать между пальцами, так чтобы получилась форма листика. 2.Развивать композиционное восприятие.	Прослушать русскую народную песню «Во поле береза стояла», рассмотреть картины с изображением березы, золотой осенней листвы.
	4 занятие «Вон она какая, осень золотая»	1.Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки (осенняя трава), прием размазывания пластилина и получение при этом новых оттенков цвета. 2.Закреплять знания о цвете.	Рассматривание осенней травы на слайдах (ноутбук), определение цвета осенней травы, фактуры.

	5 занятие «Вот она какая, осень золотая»	1. Учить приему рисования хвойных пород деревьев – ель, сосна. 2. Из пластилиновой колбаски зеленого цвета учить рисовать хвойное дерево	Загадать загадку о ели. Рассмотреть веточку с зелеными иголками. Провести дидактическую игру «Найди по описанию»
	6 занятие «Вот она какая, осень золотая»	1. Закреплять умение раскатывать пластилиновые шарики между указательным и большим пальцами круговыми движениями. 2. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов - блестки, пайетки, гель	Использовать ТРИЗ для закрепления понятия – осень.
Пластилинография			
Октябрь	1 занятие «Букет для мамы. Корзинка».	Учить детей раскатывать тонкие длинные колбаски из пластилина, закреплять их по вертикали на небольшом расстоянии друг от друга, учить переплетать колбаски, чтобы получилась корзинка.	Рассмотреть различные вазы - стеклянные, керамические, пластмассовые, берестяные, деревянные, плетеные из лозы. Выбрать понравившуюся корзинку для рисования пластилином.
	2 занятие «Букет для мамы. Веточка садовых колокольчиков».	Учить детей изображать ветку колокольчиков с помощью пластилина, раскатывать шарики из синего пластилина разного размера, сплющивать их, стекой расправлять лепестки.	Рассмотреть цветы, определить строение (стебель, листья, лепестки, тычинки), цвет (листья всегда зеленого цвета), форму лепестков колокольчика.
	3 занятие «Букет для мамы. Роза, ромашки, хризантемы».	Учить детей сплющивать лепешечки - лепестки, разлаживать лепестки по кругу.	Прочитать стихи о цветах, рассмотреть поздравительные открытки, иллюстрации. Провести дидактическую игру «Собери букет», «Это что там за цветы, небывалой красоты»

	<p>4 занятие</p> <p>«Букет для мамы.</p> <p>Листья и декоративная травка».</p>	<p>1. Учить детей рисовать пластилином предмет, состоящий из нескольких частей, используя прием размазывания пластилина на плоскости.</p> <p>2. Дополнять изображение характерными деталями, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p>	<p>Рассмотреть комнатные растения, обратить внимание детей на цвет и форму листьев. Провести дидактическую игру «Подбери к цветку листик»</p>
	<p>5 занятие</p> <p>«Укрась узором чайную посуду из фарфора»</p>	<p>1. Познакомить детей с новым видом рисования – роспись акриловыми красками по фарфору.</p> <p>2. Предложить детям придумать и нарисовать эскиз будущей росписи простым карандашом или фломастером на фарфоровой чашке.</p>	<p>Рассмотреть на мультимедийных слайдах чайные сервизы, использовать ТРИЗ для классификации посуды.</p> <p>Провести дидактическую игру «Цветное чаепитие» Цель: Учить детей расставлять посуду по цвету.</p>
	<p>6-7 занятие</p> <p>«Укрась узором чайную посуду из фарфора»</p>	<p>Учить детей расписывать чайную чашку акриловыми красками, подбирать красивое цветосочетание</p>	<p>Предоставить детям возможность самостоятельно выбрать какую чашку они будут расписывать – праздничную или повседневную.</p>
	<p>8 занятие</p> <p>«Укрась узором чайную посуду из фарфора»</p>	<p>Продолжать учить детей расписывать чашку акриловыми красками.</p> <p>Украшать чашку гелем, блестящим лаком.</p>	<p>Предложить готовую расписную чашку выставить на полочку красоты для любования, а затем подарить родным.</p>
Рисование с помощью пищевых красителей			
	<p>1 занятие</p> <p>«Цветочная полянка»</p>	<p>Познакомить детей с новым способом рисования по сырой ткани с помощью пищевых красителей</p>	<p>Рассмотреть платки с изображением цветов, обратить внимание детей на красоту и изящность растительности, травинок, бутонов. Учить наносить красители на поверхность мокрой ткани, затем расписывать акварельными красками.</p>

	<p>2 -3 занятие «Маки в вазе»</p>	<p>1. Формировать эстетическое представление об особенностях изображения маков пищевыми красителями.</p> <p>2. Учить детей наносить фон акварельными красками по сырой поверхности ткани, затем рассыпать краситель.</p>	<p>Рассматривание маков в разном исполнении: живопись, декорирование на ткани, роспись на вазах и т. д.</p>
		<p>1. Учить детей самостоятельно выбирать и рисовать вазу для цветов в зависимости от того как, расположены цветы .</p> <p>2. Формировать умения</p> <p>Дорисовывать прожилки фломастером или гелевой ручкой.</p>	<p>Рассмотреть репродукции картин с изображением цветов, иллюстрации детских книг, открытки.</p> <p>Показать приемы изображения цветов, вазы</p>
	<p>4 - 6 занятие «Снег идет»</p>	<p>1. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых предметов, передавая их природные особенности, цвет.</p> <p>2. Учить создавать зимний пейзаж при помощи пищевых красителей.</p>	<p>Рассмотреть репродукции картин, на которых изображен зимний пейзаж, отметить колорит, цветосочетания, многоплановость.</p>
	<p>7-8 занятие «Натюрморт из фруктов»</p>	<p>1. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту.</p> <p>2. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, чашелистиков.</p>	<p>Провести дидактическую игру «Угадай и покажи», рассмотреть фрукты, назвать и показать те фрукты, которые встречаются в наших садах, растут в южных районах нашей страны, привозят к нам из далеких стран. С помощью алгоритмов придумать загадки о фруктах. Провести игру «Угадай по вкусу». Как сохранить урожай фруктов на зиму?</p>
Мозаичная пластилинография			
Декабрь	<p>1-4 занятие «Зимний сказочный лес»</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму.</p> <p>2. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного ему образа посредством пластилинографии.</p>	<p>Рассмотреть с детьми репродукции картин русских и советских художников, на которых изображена пейзажная живопись русской природы в зимнее время года.</p>

	<p>5-6 занятие « Новогодний Снеговик»</p>	<p>1. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной поверхности.</p> <p>2. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе, включая в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p>	<p>Провести исследование на тему «На что похож снег? (на вату, сахар, мел, кружева и т. д.) Почему? Что случится если снег принести в комнату? Прочитать стихотворение Е.Трутневой «Что такое за окном?». Загадать загадку о снеговике. Почему он так называется? Рассмотреть иллюстрации с изображением снеговика, провести обследование. Украсить снеговика блестками.</p>
	<p>7-8 занятие «Снегурочка».</p>	<p>1.Учить знакомить детей с жанром изобразительного искусства - портретом.</p> <p>2.Учить выполнять изображение снегурочки в нетрадиционной технике исполнения- пластилинография.</p> <p>На втором занятии научить детей украшать шубку Снегурочки блестками, дополнять рисунок деталями (елочка, укрытая снегом, снежинки и т.д.</p>	<p>Провести словесную игру на стихи Е.Благиной о новогоднем празднике. Загадать загадку о снегурочке. Внести сундучок с одеждой снегурочки, рассмотреть. Почему Снегурочку так назвали? Прочитать стихотворение А.Беловой «Песенка Снегурочки».</p>
<p>февраль</p>	<p>1-2 занятие «Цветы для Снегурочки»</p>	<p>1.Учить детей передавать свои наблюдения за не живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии.</p> <p>2.Научить изображать сказочные цветы, передавая особенности внешнего облика.</p> <p>На первом занятии учить рисовать из пластилиновых колбасок стебельки волшебных цветов, из пластилиновых шариков - нераспустившиеся бутоны. На втором занятии рисовать сказочные цветы разным способом – мозаичной пластилинографией, размазыванием пластилина на поверхности картона.</p>	<p>Прочитать детям стихотворение-загадку Т.Белозеровой «Снегурочкин сад». На что похожи снежные цветы? (на морозные узоры, на кружево, на сказочные необычные цветы.Показать иллюстрации с изображением сказочных цветов, обсудить вместе с детьми цвет, строение, размеры волшебных цветов.</p>

март	3-4 занятие «Зимняя ночь»	<p>1. Учить детей создавать рисунки на контрасте (на черном картоне рисуем белым, блестящим гелем).</p> <p>2. Продолжать учить смешивать белый и голубой пластилин и покрывать им область снежного покрова.</p>	<p>Рассматривание сказочного ночного зимнего неба с россыпью золотых звезд.</p> <p>Игра на воображение «На что похоже?»</p>
	5-6 занятие «Расстелила Зимушка – зима свои белоснежные ковры»	<p>1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать красоту её в художественных образах, прозе и поэзии.</p> <p>2. Продолжать совершенствовать технику мозаичная пластилинография</p>	<p>Рассмотреть репродукции картин русских художников, иллюстрации книг о зиме. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.</p>
	3-4 занятие «Белка песенки поет, да орешки всё грызёт»	<p>Продолжать учить детей продумывать сюжет рисунка, опираясь на литературный образ белочки.</p> <p>(ель растёт перед дворцом) Учить детей рисовать веточку ели – прием раскатывания тоненьких колбасок из пластилина. Развивать воображение, мышление, память.</p>	<p>Рассмотреть веточку ели, из чего состоит? Из колючих иголок зимой и летом одного цвета. Закрепить название цвета – светло-зелёный и темно-зелёный.</p>
	1-2 занятие «Подснежники»	<p>1. Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах.</p> <p>2. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – Раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.</p> <p>На 1-2 занятия дети рисуют пластилином вазу для подснежников</p>	<p>Загадать детям загадку о подснежнике. Почему он так называется? Рассказать детям отрывок из сказки «Подснежник» Г.Х.Андерсена. На что похожи нежные цветы подснежника? Предложить детям выполнить лепную картинку с изображением подснежников. Подарить картинку маме, бабушке.</p> <p>Рассматривание ваз, определение формы вазы, цвета.</p>
	3-4 занятие «Подснежники»	<p>1. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрморт</p> <p>2. Развивать чувство цвета.</p> <p>Продолжать учить рисовать подснежники нетрадиционной техникой рисования – мозаичной пластилинографией.</p>	<p>Рассматривание цветов. Почему подснежники называют первоцветами. Есть ли у подснежника листья? На что похожи по форме цветы подснежника?</p>

	<p>6 занятие</p> <p>«Матрешка»</p>	<p>1.Продолжать учить расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи.</p> <p>2.Самостоятельно выбирать элементы узора для платка и юбки, фартука матрешки.</p>	<p>Организовать выставку матрешек. Рассказать и показать детям сказку, используя матрешку. Рассмотреть матрешку Почему её так называли? Предложить украсить силуэт матрешки при помощи пластилина, поиграть в ярмарку.</p>
	<p>7-8 занятие</p> <p>«Матрешка»</p>	<p>1.Продолжать учить оформлять плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».</p> <p>2.Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.</p>	<p>Организовать выставку изделий хохломских мастеров. Рассмотреть с детьми элементы узора хохломской росписи. Рассказать историю возникновения этого промысла. Прочитать стихи А.Павловского «Как волшебница – жар – птица...». Предложить детям при помощи пластилина украсить фартук матрешки элементами хохломской росписи.</p>
	<p>3-4 занятие</p> <p>«Замок доброго волшебника»</p> <p>(Крыши башенок).</p>	<p>Совершенствовать умения украшать башенки замка «черепичными» крышами (раскатывание маленьких пластилиновых шариков разного цвета и расплющивание их на крышах башенок.</p>	<p>Рассмотреть с детьми иллюстрации детских книг с изображением домиков с черепичными крышами. Г.Х.Андерсен «Снежная королева», «Дикие лебеди» и т.</p>
Май	<p>«Зелёное I занятие кружево»</p>	<p>1.Формировать у детей способность восприятия художественного образа природы.</p> <p>2.Развивать творческую активность, самостоятельность, потребность в творческой самореализации.</p>	<p>Показ пейзажей – репродукций картин о весне художников К. Юона, В. Дмитриевского, обсуждение с детьми художественного образа, рисование пластилином «кружева» на деревьях.</p>

Мозаичная пластилинография

<p>2- 3 занятие «Пчёлки и цветы»</p> <p>На первом занятии учить детей рисовать пластилином ветку цветущей яблони, на втором – летающих вокруг пчелок.</p>	<p>1. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Загадать детям загадку о весне. Провести дидактическую игру «Когда это бывает?». Предложить детям послушать весеннюю историю «Душистый снег» о том, как необыкновенной красоты цветы помогли пчелке стать трудолюбивой, затем изобразить историю в полубъемной картине.</p>
<p>4-5 занятие « Кто живет на цветистом лугу?»</p> <p>(рисование насекомых по выбору детей)</p>	<p>Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</p>	<p>Прочитать песенку – закличку о божьей коровке. Прочитать стихи А.Усачева «Божья коровка». Где зимуют божьи коровки, где они прячутся от холода? Выполнить с детьми этюд «Божья коровка».</p>
<p>6-8 занятие «Бабочка – волшебный цветок»</p>	<p>1. Познакомить детей с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.</p> <hr/> <p>1. Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать.</p> <p>2. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полубъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.</p>	<p>Предложить детям послушать и посмотреть на фланелеграфе сказку «Как бабочка стала разноцветной». Рассмотреть репродукцию картины В.А.Толстого «Цветы, бабочка и птичка». Провести опыт при помощи зеркала на симметричность узоров на крыльях бабочки.</p> <p>На первом занятии дети рисуют карандашом сюжет рисунка,</p> <p>Затем самостоятельно подбирают цвет и оттенки цвета для рисования бабочки</p> <p>Украшение работ пайетками, блестящим гелем.</p>

Перспективное тематическое планирование по рисованию в нетрадиционных техниках

(подготовительная к школе группа)

Возраст: 6-7 лет

Цель: Развитие художественных, творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи: Формировать и развивать восприятие красоты.

Научить овладению разной техникой нетрадиционного рисования.

Развивать индивидуальный творческий потенциал.

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

месяц	Тема	Цель	Методические рекомендации
Мозаичная пластилинография, бисер, пайетки, блёстки, лак.			
Сентябрь	1-4 занятие «Натюрморт из фруктов»	1. Учить детей новому способу рисования пластилином – мозаичная пластилинография. 2. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывание пальчиком маленьких пластилиновых шариков кругообразными движениями, расплющивание их на поверхности.	Рассмотреть с детьми репродукции картин художников, где изображены фрукты: И.Хруцкий «Цветы и плоды», В.Копашевич «Бананы», И.Петров – Водкин «Яблоки и лимон». Определить форму, цвет, величину плодов, соотношение в пространстве. Учить рисовать эскиз натюрморта простым карандашом.
	5-8 занятие «Осенний денек»	1. Продолжать знакомить детей с новым способом рисования пластилином – мозаичная пластилинография. 2. Упражнять детей в умении передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. 3. Развивать у детей умения через средства выразительности: цвет, композицию, материал выражать своё отношение к сезонным изменениям в природе.	Рассмотреть с детьми гербарий «Листик, листик вырезной». Провести дидактическую игру «По названию деревьев, определи, как называется лес?». Прочитать стихи о лесе: А.Яшин «Сосна», А.Прокофьев «Березка», И.Токмакова «Дуб». Прослушать аудиозапись «Волшебные голоса природы». Рассмотреть репродукции картин И.Шишкин «Лесные дали», «Утро в сосновом бору», А.Куинджи и И.Левитан - «Березовая роща».

Рисование акриловыми красками по деревянной поверхности

Октябрь	1-4 занятие «Моя любимая игрушка»	<p>1. Учить детей новому способу рисования на деревянной поверхности акриловыми и темперными красками.</p> <p>2. Упражнять в рисовании трафарета графитным карандашом на деревянной поверхности.</p> <p>3. Развивать глазомер, цветовосприятие.</p>	<p>Провести с детьми дидактическую игру «Магазин игрушек». Составить рассказ о выбранной игрушке. С помощью алгоритмов придумать загадки об игрушках. Рассмотреть иллюстрации в детских книжках, где изображены игрушки. Нарисовать свою любимую игрушку на деревянной разделочной доске в подарок маме.</p>
	Рисование темперными красками на одноразовой картонной посуде		
	5-6 занятие «Украсим тарелочку узором»	<p>Продолжать знакомить детей с новым материалом, учить рисовать акриловыми и темперными красками на новом, незнакомом материале – одноразовой посуде из картона.</p>	<p>Рассмотреть с детьми натюрморт И.И.Машкова «Натюрморт с самоваром». Прочитать стихотворение К.И.Чуковского «Федорино горе». Придумать узор, расписать им тарелочку, подарить Федоре.</p>
7-8 занятие «Осенний пейзаж» <i>(рисунок – миниатюра).</i>	<p>Учить детей умению рисовать пейзаж на небольшой поверхности, использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка).</p>	<p>Прочитать детям стихи А.С.Пушкина «Унылая пора, очей очарованье!..». Рассмотреть репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», И.Бродского «Опавшие листья», В.Поленова «Золотая осень». Прослушать музыку П.И.Чайковского «Времена года».</p>	
Пластилинография, бросовый материал, пуговицы, нитки для вязания, картон, бусинки, блестки, гель.			
Ноябрь	1-4 занятие «Мамин портрет»	<p>1. Учить детей передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (детальями костюма, цветом глаз, прической).</p> <p>2. Упражнять детей в рисовании портрета пластилином из отдельных деталей, закрепляя навыки придавливания, примазывания, разглаживания.</p> <p>3. Совершенствовать умения украшать портрет бросовым материалом.</p>	<p>Рассмотреть с детьми фотоальбом «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» с фотографиями своих мам. Рассмотреть репродукции картин художников с изображением женских портретов: В.Тропинина «Кружевница», А.Архипова «Девушка с кувшином». Прочитать стихотворение Е.Благиной «Солнечный лучик», рассказ Н.Артюховой «Трудный вечер». Оформить выставку для родителей «Мамочка любимая».</p>

Пластилинография, бисер,семена растений			
	5-6 занятие «Подсолнухи»	Закрепить приемы работы с пластилином – создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.	Загадать детям загадку о подсолнухе. Используя ТРИЗ провести исследование на тему «Подсолнух – это вкусно?». Рассмотреть иллюстрации с изображением подсолнуха, уточнить составные части растения: прямой стебель, округлые листья, лепестки – лучики, заостренные с обеих сторон.
Мозаичная пластилинография, бисер.			
	7-8 занятие «Анютины глазки»	1.Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. 2.Продолжать осваивать некоторые операции с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налпы на готовую основу изображаемого объекта.	Рассказать детям легенду о девушке Анюте. Проводив своего жениха на защиту родной земли и не дождавшись его назад, она превратилась в цветок, который впоследствии стали называть «анютиными глазками». Прочитать стихотворение З.Александровой «Анютины глазки». Рассмотреть фотослайды, открытки с изображением этого цветка. Украсить готовые работы бисером, оформить в рамку и подарить.
Рисование перламутровыми акриловыми красками по пластилину, украшение бисером.			
Декабрь	1-2 занятие - миниатюра «Зимний пейзаж»	1.Продолжать знакомить детей с пейзажем, как жанром живописи. 2.Упражнять в рисовании зимнего леса, передавать очертания стволов, веток деревьев. 3.Развивать чувство цвета, умение создавать композицию.	Использовать метод «исследовательский фартук», что позволит детям раскрепоститься. Рассмотреть репродукции картин: И.Бродский «Лес зимой в снегу», И.Шишкин «На севере диком...», К.Юон «Русская зима». Предложить назвать известные цвета и оттенки, которые использованы художниками при изображении снега.
Пластилинография, перламутровые акриловые краски, гель с блесткам, бисер.			
	3-4 занятие «Новогодняя ёлочка»	1.Закреплять умения детей рисовать пластилином хвойное дерево (ель) в миниатюре. 2.Упражнять в умении детей дополнять свою работу деталями (новогодние игрушки на ёлочке, снежиры, шишки и т.д. по выбору детей).	Прочитать детям стихи о новогоднем празднике, рассмотреть открытки с изображением новогодней ёлочке. Придумать загадки о ели, как дереве и о ёлочке, как об украшении праздника.

Пластилинография, акриловые краски с блестками, бисер, гель, лак.			
	5-6 занятие «Портрет Деда Мороза и Снегурочки»	<p>1.Продолжать знакомить детей с жанром живописи портретом.</p> <p>2.Учить детей выделять в рисунках сказочные элементы одежды персонажей, окружающую их природу.</p>	Провести с детьми беседу о предстоящих новогодних праздниках, прочитайте стихи о Снегурочке, Дедушке Морозе. Рассмотреть открытки, иллюстрации, репродукцию картины В.М. Васнецова «Снегурочка».
Батик на солёной ткани.			
Январь	1-4 занятие «Волшебство в лесу»	<p>1.Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – батик на соленой ткани.</p> <p>2. Учить рисовать эскиз будущего рисунка простым карандашом с последующим закрашиванием пейзажа гуашевыми красками.</p> <p>3.Развивать чувство цвета и композиции.</p>	Познакомить детей с возникновением технологии батик, с природными красителями, которыми можно покрасить ткань в различные цвета (свекла, томаты, черника, смородина и т. д.). Рассмотреть репродукции картин художников, изображающих зимний волшебный лес, составить свою композицию.
	5-8 занятие «Белеет парус одинокий»	<p>1.Учить детей рисовать нетрадиционной техникой рисования – батик на соленой ткани, изображая морской пейзаж.</p> <p>2.Уточнить представления детей о перспективе построения и рисования сюжета (многоплановость).</p> <p>3.Развивать чувство цвета, композиции, фантазию.</p>	Провести дидактическую игру «На чём можно путешествовать». Рассмотреть виды морского транспорта как современные, так и исторические: теплоходы, парусники, яхты и т.д. Рассмотреть репродукции картин Айвазовского «Девятый вал», Брюллова «В голубой дали» и определить, какое море по характеру, рассмотреть цвет волн. Нарисовать морской пейзаж.

Мозаичная пластилинография

Февраль	<p><i>1-2 занятие</i></p> <p>«Там, где всегда жара. Жираф»</p>	<p>1. Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений.</p> <p>2. Воспитывать интерес к животным, побуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии.</p> <p>(на первом занятии дети изображают жирафа, на втором дополняют общую композицию деревцами с листьями – акацией, травкой, солнцем, облаками).</p>	<p>Провести дидактическую игру «Добавь словечко», которая познакомит детей с животными жарких стран, какие они по характеру, кого из животных надо остерегаться, с кем можно близко познакомиться, с кем следует быть осторожным и кого нужно опасаться. Прочитать стихотворение – загадку о жирафе В. Лунина «Кто я?». Показать иллюстрации с изображением жирафа. Составить описательный рассказ о жирафе.</p>
	<p><i>3-4 занятие</i></p> <p>«Там, где всегда жара. Слон»</p>	<p>1. Расширять познания детей о представителях животного мира жарких стран.</p> <p>2. Учить передавать сюжет и создавать выразительные полуобъемные картины на горизонтальной поверхности, используя нетрадиционную технику работы – пластилинографию.</p> <p>(на первом занятии дети рисуют слона, на втором дополняют общую композицию пальмой, листьями, песком, камушками, солнцем, облаками)</p>	<p>Мотивация – путешествие в зоопарк. Провести пальчиковую игру «Зоопарк». Загадать загадку о слоне А. Зайцева. Рассмотреть дидактическую картину «Слоны» с чтением отрывка из рассказа Б. Житкова «Слоны». Уточнить цвет слонов, прочитать стихи Г. Гроровского «Розовый слон». Уточнить строение и внешний облик животного.</p>
Рисование акриловыми красками по деревянной поверхности			
	<p><i>5-8 занятие</i></p> <p>«Подарок маме» <i>Распишем доску Городецкой росписью.</i></p>	<p>1. Вызвать интерес к расписыванию декоративных досок для подарка мамам.</p> <p>2. Познакомить детей с Городецкой росписью как видом народного декоративно – прикладного искусства.</p> <p>3. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью</p>	<p>Организовать экспозицию выставки изделий декоративно – прикладного искусства, расписанных Городецкой росписью. Рассказать детям о Городце. Рассмотреть узоры, определить характерный цвет. Напомнить, что узор всегда зависит от формы изделия. Готовые изделия подарить мамам.</p>

		(рисовать кончиком кисти по деревянной поверхности), рисовать акриловыми красками.	
Мозаичная пластилинография, бросовый материал.			
Март	1-2 занятие «Букет цветов в вазе»	<p>1. Вызвать интерес к рисованию цветущих растений с натуры.</p> <p>2. Формировать умения обследовать натуру и планировать работу (выбор эстетического объекта, рассматривание, создание карандашного эскиза).</p> <p>3. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы.</p>	<p>Дать понятие, что такое натура. Провести беседу о комнатных растениях как об эстетическом объекте. Научить детей планировать свою работу: выбрать красивый или необычно эстетический объект в качестве натуры, создать эскиз – карандашный набросок, раскрасить рисунок пластилином, украсить цветы и горшок бросовым материалом.</p>
Мозаичная пластилинография, ракушки, бусинки, бисер, песок.			
	«На дне 3-4 занятие морском»	<p>1. Вызвать интерес к рисованию пластилином образов подводного мира по представлению.</p> <p>2. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления.</p> <p>3. Развивать воображение и чувство композиции.</p>	<p>Рассмотреть репродукции или слайды картин И.К. Айвазовского. Послушать шум раковин. Прочитать стихи А. Барто «Раковина». Прочитать отрывки из «Морской азбуки» Г.Р. Лагздынь, уточнить представления детей о внешнем виде морской звезды и краба, направить детей на поиск средств художественно – образной выразительности.</p>
Мозаичная пластилинография, батик по солёной ткани (по выбору детей)			
	5-6 занятие «Стайка дельфинов»	<p>1. Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно выразительными средствами.</p> <p>2. Развивать чувство формы и пропорций.</p>	<p>Рассмотреть репродукции картин И.К. Айвазовского. Послушать шум морских раковин. Использовать прием погружения (представление картины подводного мира под музыку). Прочитать стихи В. Шипуновой «Дельфины». Показ отдельных изображений дельфинов. Обсуждение сюжета.</p>
Пластилинография, пайетки, бусинки, блески, гель.			
	7-8 занятие «Чудесные раковины»	<p>1. Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, оvoid – яйцо, конус, усеченный конус) и видоизменять её для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки,</p>	<p>Рассмотреть раковины (натуру, фотографии и рисунки). Прочитать стихотворение В. Шипуновой «Раковина – жемчужница». Провести беседу о красоте и разнообразии раковин. Уточнить представление детей о том, что раковины – это домики улиток и некоторых других морских животных. Прочитать сказку Г.Р. Лагздынь «Хвастунья».</p>

		<p>дополнять наклепками.</p> <p>2. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений</p>	Оформить выставку раковин.
Пластилинография			
Апрель	<i>1 занятие</i> «Звезды и кометы»	<p>1. Учить детей рисовать пластилином космическое небо.</p> <p>2. Вызвать интерес к созданию образа кометы и звезд.</p>	Прочитать детям стихотворение В. Шипуновой «Летняя ночь». Показать изображения кометы. Вызвать интерес к составлению созвездий из звезд.
Пластилинография, блески, пайетки, бисер, флуоресцентный пластилин			
	<i>2-3 занятие</i> «В далеком космосе»	<p>1. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлинённых цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне).</p> <p>2. Развивать чувство композиции.</p>	Представить детям модель звездного неба, пригласить детей посмотреть в «подзорную трубу». Прочитать стихотворение Э. Фарджен «Знаки Зодиака». Показать прием контррельефной лепки. Создать картину звездного неба.
	<i>4-5 занятие</i> «На далекой удивительной планете»	<p>1. Учить детей способам получения фантазийных (несуществующих, выдуманных) образов.</p> <p>2. Развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов.</p>	Рассмотреть с детьми космические корабли (игрушечные или сконструированные детьми), предложить запустить этот корабль в космическую экспедицию для поиска далёких неизвестных миров. Прочитать стихотворение В. Шипуновой «На далекой, удивительной планете». Создать фантастических животных из двух признаков разных (жирафозебр, белкозьяна). Оформить творческую выставку «На далекой, неизведанной планете».
Мозаичная пластилинография			
	<i>6-8 занятие</i> «Лебеди»	<p>1. Закреплять умения детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании шариков одинаковой величины их расплющивании и распределении на всей поверхности в создаваемых предметах.</p> <p>2. Формировать композиционные</p>	Прочитать с детьми сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Прослушать русскую народную песню «Лебедь». На что похоже тело лебедя? Прочитать стихотворение С. Есенина «Лебедушка». Пояснить, что в паре с белым лебедем может быть лебедь с черным оперением. Самостоятельно придумать сюжет рисунка.

		навыки.	
Май	1-2 занятие «Как молоком облитые стоят сады вишневые»	<p>1. Учить детей изображать цветущие деревья с помощью пластилина, делать эскиз, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать их, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с понятиями «пейзаж», «барельеф».</p>	<p>Рассмотреть репродукции картин с весенними пейзажами В.Бакшеева «Голубая весна», А.Грица «Половодье», «Подснежники», А.Рылова «Зеленый шум». Прочитать детям стихи о весне. Провести дидактическую игру «Когда это бывает?». Готовую работу украсить рамкой сбарельефом.</p>
	3-8 занятие «Русалочки в подводном царстве» (для девочек.)	<p>1. Учить рисовать сказочных героев (Русалочку, Нептуна, рыбок) на основе аппликативной детали (силуэта хвоста, вырезанного из бумаги).</p> <p>2. Познакомить детей со способами создания фантазийных образов (перенос признака, гиперболизация, комбинирование).</p> <p>3. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Прочитать сказку Г.Х.Андерсена «Русалочка». Показать иллюстрации с изображением русалочек и Нептуна. Чем эти сказочные герои похожи друг на друга? (рыбьими хвостами). Придумать и рассказать небольшой сюжет на тему: «Русалочки танцуют», «Русалочки играют с рыбкой».</p>
	3-8 занятие «Мои герои» (для мальчиков)	<p>1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления об окружающем мире разными изобразительно выразительными средствами.</p>	<p>Мальчики изображают на рисунках героев сказок, мультфильмов, тех, кто им нравится</p>

Диагностика

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного год

Изобразительная деятельность сама по себе значит для ребенка очень много, поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, в тот или иной возрастной период.

В связи с этим был разработан комплекс критериев и показателей при оценке эффективности системы занятий по обучению детей в нетрадиционной технике рисования

ДИАГНОСТИКА (первый год обучения)

I	Высокий уровень: 3 балла	Умеет правильно обращаться с пластилином, осуществляет последовательность операций самостоятельно (берет для работы не весь кусок пластилина, а только часть его, убирает оставшийся после работы на место).
	Средний уровень: 2 балла	Выполняет действие только после инструкции взрослого
	Низкий уровень: 1 балл	Выполняет действия только с помощью взрослого
II	Высокий уровень: 3 балла	Умеет самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска
	Средний уровень: 2 балла	Расплющивает шарики в одном месте - частично
	Низкий уровень: 1 балл	Выполняет действие только с помощью взрослого.
III	Высокий уровень: 3 балла	Скатывает колбаску прямыми движениями, делит ее на мелкие ровные части при помощи стеки скатывает шарики кругообразными движениями пальцев рук
	Средний уровень: 2 балла	Колбаску скатывает не ровно, делит не верно, скатывает шарики разные по величине
	Низкий уровень: 1 балл	Без помощи воспитателя обойтись не может
IV	Высокий уровень: 3 балла	Раскатывает пластилин пальцами обеих рук для придания предмету необходимой длины. Сворачивает длинную колбаску по спирали.

	Средний уровень: 2 балла	Колбаска короткая, неровная, по спирали сворачивает с трудом
	Низкий уровень: 1 балл	Без помощи воспитателя обойтись не может
V	Высокий уровень: 3 балла	Умеет преобразовывать шарообразную форму в овальную форму используя знакомые способы: раскатывание, оттягивание, сплющивание
	Средний уровень: 2 балла	Форма овальная получается редко
	Низкий уровень: 1 балл	Нужна помощь воспитателя
VI	Высокий уровень: 3 балла	Умеет раскатывать колбаски разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук
	Средний уровень: 2 балла	Колбаски разного цвета, разной толщины (одной не умеет)
	Низкий уровень: 1 балл	Нужна помощь воспитателя

ДИАГНОСТИКА (второй год обучения)

Технические навыки

I	Высокий уровень: 3 балла	Умеет отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев
	Средний уровень: 2 балла	Умеет отщипывать небольшие кусочки пластилина, шарики их них скатывать пальцами не умеет (лепешки)
	Низкий уровень: 1 балл	Отщипывает небольшие кусочки и скатывает шарики только при помощи воспитателя
II	Высокий уровень: 3 балла	Расплющивает шарики на всей поверхности силуэта (крона дерева, цветы, украшение тарелки и т.д.)
	Средний уровень: 2 балла	Расплющивает шарики в одном месте - частично
	Низкий уровень: 1 балл	Только с помощью воспитателя
III	Высокий уровень: 3 балла	Скатывает колбаску прямыми движениями, делит ее на мелкие ровные части при помощи стеки скатывает шарики кругообразными движениями пальцев рук
	Средний уровень: 2 балла	Колбаску скатывает не ровно, делит не верно, скатывает шарики разные по величине
	Низкий уровень: 1 балл	Без помощи воспитателя обойтись не может
IV	Высокий уровень: 3 балла	Раскатывает пластилин пальцами обеих рук для придания предмету необходимой длины. Сворачивает длинную колбаску по спирали.
	Средний уровень: 2 балла	Колбаска короткая, неровная, по спирали сворачивает с трудом
	Низкий уровень: 1 балл	Без помощи воспитателя обойтись не может
V	Высокий уровень: 3 балла	Умеет преобразовывать шарообразную форму в овальную форму используя знакомые способы: раскатывание, оттягивание, сплющивание
	Средний уровень: 2 балла	Форма овальная получается редко

	Низкий уровень: 1 балл	Нужна помощь воспитателя
VI	Высокий уровень: 3 балла	Умеет раскатывать колбаски разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук
	Средний уровень: 2 балла	Колбаски разного цвета, разной толщины (одной не умеет)
	Низкий уровень: 1 балл	Нужна помощь воспитателя

Композиция

Высокий уровень: 3 балла	Равномерно располагает предметы по всему силуэту. Создает композицию из отдельных деталей использует имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание
Средний уровень: 2 балла	Предметы по силуэту располагает не равномерно, самостоятельно композицию создать не может, частично использует навыки работы с пластилином
Низкий уровень: 1 балл	Работает только с помощью воспитателя

Цвет

Высокий уровень: 3 балла	Умеет наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения, самостоятельно смешивает цвета получает новые оттенки, использует их в работе
Средний уровень: 2 балла	Наносит мазки пластилином, но граница соединения цвета ярко выражена, смешивать цвета самостоятельно не может
Низкий уровень: 1 балл	Пластилиновые мазки существуют отдельно друг от друга, не составляя единый рисунок, цвета смешивает при помощи воспитателя

Контур

Высокий уровень: 3 балла	Создает полуобъемный контур
Средний уровень: 2 балла	Полуобъемный контур создает с трудом (раскатывает жгутики разные по толщине), заполняет пластилином контур неравномерно
Низкий уровень: 1 балл	Нужна помощь воспитателя

ДИАГНОСТИКА
(третий год обучения)

Технические навыки

I	Высокий уровень: 3 балла	Умеет самостоятельно придумывать сюжет и рисовать простым карандашом эскиз рисунка (рисунок – миниатюра) на одноразовой посуде, раскрашивать его красками.
	Средний уровень: 2 балла	Раскрашивает самостоятельно рисунок – миниатюру, эскиз которого нарисовал взрослый.
	Низкий уровень: 1 балл	Раскрашивает рисунок - миниатюру только при помощи воспитателя
II	Высокий уровень: 3 балла	Самостоятельно готовит ткань для батика, придумывает сюжет рисунка, эскиз и цвет, рисует аккуратно, не выходя за пределы контура.
	Средний уровень: 2 балла	Раскрашивает готовый эскиз.
	Низкий уровень: 1 балл	Только с помощью воспитателя
III	Высокий уровень: 3 балла	Для изготовления картин в технике мозаичная пластилинография, раскатывает из пластилина маленькие шарики одинаковой величины.
	Средний уровень: 2 балла	Скатывает шарики разные по величине, не всегда ровные.
	Низкий уровень: 1 балл	Без помощи воспитателя обойтись не может
IV	Высокий уровень: 3 балла	Для изображения тонких полос из пластилина выполняет валики, которые раскатывает на плоскости, затем расплющивает их на поверхности рисунка.
	Средний уровень: 2 балла	Валики короткие, неровные, при расплющивании на поверхности рисунка остается прерывистая линия.
	Низкий уровень: 1 балл	Без помощи воспитателя обойтись не может
V	Высокий уровень: 3 балла	Умеет получать ровные и длинные валики с круглым поперечным сечением продавливая пластилин через чесноковыжималку или металлическое ситичко.
	Средний уровень: 2 балла	Валики короткие, неровные, при нанесении на рисунок теряют форму.
	Низкий уровень: 1 балл	Нужна помощь воспитателя
VI	Высокий уровень: 3 балла	Умеет наносить пластилин на картон тонким ровным слоем, излишки пластилина убирает стекой.
	Средний уровень: 2 балла	Слой пластилина на картоне не ровный, часто выходит за пределы контура
	Низкий уровень: 1 балл	Нужна помощь воспитателя

Композиция

Высокий уровень: 3 балла	Самостоятельно придумывает сюжет рисунка, составляет эскиз, подбирает цвет, продумывает детали рисунка, украшение.
Средний уровень: 2 балла	Сюжет рисунка составляет с помощью воспитателя, раскрашивает самостоятельно.
Низкий уровень: 1 балл	Работает только с помощью воспитателя

Цвет

Высокий уровень: 3 балла	Самостоятельно смешивает пластилин, добиваясь разнообразие колорита, добавляет белый пластилин для осветления красок, черный для темных оттенков, получает мраморный цвет. Самостоятельно применяет новый цвет в своих рисунках.
Средний уровень: 2 балла	Смешивает пластилин только одного или двух цветов, применяет новый цвет в своих рисунках
Низкий уровень: 1 балл	Цвета смешивает при помощи воспитателя

Контур

Высокий уровень: 3 балла	Создает полуобъемный контур, затем заполняет его пластилином для целостного восприятия объекта
Средний уровень: 2 балла	Полуобъемный контур создает с трудом (раскатывает жгутики разные по толщине), заполняет пластилином контур неравномерно
Низкий уровень: 1 балл	Нужна помощь воспитателя

Программно – методическое обеспечение

Основная программа	Методики и технологии	Практические пособия
Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗО студии, М., 2008г.	Новиковская О.А «Ум на кончиках пальцев», М., 2006г. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем руку – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать». Ярославль: Академия развития, 2007г. Шестакова	Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей», Москва 2008г. Г.Н.Давыдова «Цветочные мотивы из пластилина» Москва 2008г. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн», Москва 2008г. Г.Н.Давыдова «Анималистическая живопись пластилином», Москва 2008г.

		<p>М.А.Гариффулина «Батик на солёной ткани», М., 2006г. Е.В Чернова «Пластилиновые картины», Ростов – на – Дону, 2006г. И.О.Шкицкая «Апликации из пластилина», Ростов-на Дону, 2006г.</p>
--	--	---