

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка д/с №5 «Ёлочка» города Ишима  
(МАДОУ ЦРР д/с № 5 «Ёлочка»)

юридический адрес: 627756, Тюменская область, г. Ишим, ул. М.Горького, 9, тел. 7-09-04 факс 7-11-10  
фактический адрес: 627756, Тюменская область, г. Ишим, ул. М.Горького, 9, тел. 7-09-04 факс 7-11-10



Утверждаю  
Директор МАДОУ ЦРР д/с №5 «Ёлочка»  
Н.Ю. Пушкарёва  
« 29 » 08 2025



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «Чудеса из пластилина»**

**Направленность:** художественная

**Объём программы:** 27 часов

**Срок реализации:** 1 год

**Возрастная категория:** 3-7 лет

Автор-составитель:  
Авдеева Светлана Юрьевна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	стр. 3
2. Тематический план .....	стр. 6
3. Содержание программы .....	стр. 8
4. Материально-техническое обеспечение.....	стр. 24
5. Список литературы.....	стр. 25

## 1. Пояснительная записка

*Пластилинография* – это нетрадиционная техника изобразительного искусства с применением пластилина, создание из пластилина выпуклых, полуобъемных объектов на поверхности. Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости. Программа «Чудеса из пластилина» направлена на художественно-эстетическое восприятие ребенка, развитие творческого потенциала личности. Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка, повышает сенсорную чувствительность, т. е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики.

*Актуальность* программы по пластилинографии в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с пластилином, способствует формированию эстетического вкуса ребенка, созданию условий для развития личности ребенка, развитию мотивации к познанию и творчеству, приобщению к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка, укреплению психического и физического здоровья детей, развитию мелкой моторики рук ребёнка посредством работы с пластилином, развитию речи детей.

*Целесообразность программы* состоит в том, что она построена таким образом, чтобы дать ребенку представления о системе взаимодействия искусства рисования пластилином с жизнью. У ребят развивается эстетический вкус, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируют развитие природных задатков, творческого потенциала.

*Новизна* программы заключается в развитии у обучающихся творческого нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору цветовой гаммы, необходимых материалов для рисования пластилином. Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. В младшем возрасте дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

*Отличия от других программ* Программа «Чудеса из пластилина» составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась, учитывая интересы детей. В процессе разработки данной программы были проанализированы различные программы дополнительного образования по пластилинографии для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. Для результативности обучения задания построены так, чтобы процесс обучения осуществлялся от простого к сложному. Занятия проходят в интересной игровой форме. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «я хочу это сделать сам».

*Цель программы:* нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам пластилинографии, активизация познавательной и творческой деятельности, формирование у детей потребности к саморазвитию, взаимопомощи при выполнении работ, развитие мелкой моторики, образного мышления

*Задачи программы*

*Образовательные:* формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения пластилинографии.

*Воспитательные:* воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

*Развивающие:* развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

*Программа способствует* повышению внутренней мотивации ребенка, появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при рисовании пластилином, развитию мелкой моторики. Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать

пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных. Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядеть как мозаика. Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей. Занятия по рисованию пластилином знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка.

*Срок реализации программы:* один год обучения

*Возраст детей:* младший дошкольный возраст (3 - 4 года), старший дошкольный возраст (5-7 лет)

*Режим занятий:*

- 2 раза в неделю по 30 минут

*Ожидаемые результаты:*

По итогам освоения программы «Чудеса из пластилина» дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

*Результатом реализации данной программы* являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

## 2. Тематический план

№ п/п	Содержание	Количество занятий
<b>1.</b>	<b>Сентябрь</b>	
	Солнышко лучистое	1
	Сказочный гриб-мухомор	1
	Грибок-боровичок	1
	Улитка	1
	Кленовый листочек	1
<b>2.</b>	<b>Октябрь</b>	
	Арбуз	1
	Фрукты в корзине (яблоко, груша)	1
	Подарки осени (тыква)	1
	Цветик-семицветик	1
	Осенний листопад	1
	Веточка рябины	1
	Гусеничка	1
<b>3.</b>	<b>Ноябрь</b>	
	Змейка	1
	Черепашка	1
	Осьминог	1
	Котенок	1
	Мишка	1
	Зайчик	1
<b>4.</b>	<b>Декабрь</b>	
	Зимующие птицы (снегирь)	1
	Сказочный домик	1
	Снеговик	1
	Елочка	1
	Елочная игрушка	1
	Пингвин	1
<b>5.</b>	<b>Январь</b>	
	Белый мишка	1
	Сердечки	1
	Птичка-синичка	1
	Собачка	1
	Ежик	1

	Уточка	1
<b>6.</b>	<b>Февраль</b>	
	Кактус в горшочке	1
	Котенок в кружке	1
	Машинка	1
	Самолет	1
	Золотая рыбка	1
	Дельфин	1
<b>7.</b>	<b>Март</b>	
	Подснежники	1
	Мимозы для мамы	1
	Тюльпаны	1
	Лягушонок	1
	Цыпленок	1
	Ландыши	1
<b>8.</b>	<b>Апрель</b>	
	Планеты	1
	Ракета	1
	Кит	1
	Крабик	1
	Пирожное	1
	Мороженое	1
<b>9.</b>	<b>Май</b>	
	Божья коровка	1
	Цвета радуги	1
	Бабочка	1
	Стрекоза	1
	Пчелка	1
	Одуванчики	1
	<b>Всего:</b>	<b>54</b>

### 3. Содержание программы

Месяц	Название занятия	Задачи	Материал
Сентябрь	Солнышко лучистое	<p>Познакомить детей с воздушным пластилином. Рассказать о том, как можно рисовать пластилином. Показать, как раскатывать пластилин.</p> <p>Поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.</p>	Картон, пластилин
	Сказочный гриб-мухомор	<p>Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилином между ладонями прямыми движениями обеих рук</p>	Картон, пластилин
	Грибок-боровичок	<p>Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилином между ладонями прямыми движениями обеих рук</p>	Картон, пластилин
	Улитка	<p>Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилином между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p>	Картон, пластилин
	Кленовый	Закреплять приемы	Картон,

	листочек	надавливания и размазывания. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.	пластилин, засушенный кленовый лист
Октябрь	Арбуз	Закреплять приемы надавливания и размазывания. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности	Картон, пластилин, стек
	Фрукты в корзине	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Картон, пластилин, стек
	Подарки Осени (тыква)	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных	Картон, пластилин, стек

	<p>деревьев посредством пластилинографии.</p> <p>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.</p> <p>Укреплять познавательный интерес к природе.</p>	
Цветик-семицветик	<p>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.</p>	Картон, пластилин, стек
Осенний листопад	<p>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.</p> <p>Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.</p> <p>Укреплять познавательный интерес к природе.</p>	Картон, пластилин, стек
Веточка рябины	<p>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством</p>	Картон, пластилин, стек

	<p>пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.</p>	
Гусеничка	<p>Расширить знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Поддерживать желание доводить начатое до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.</p>	Картон, пластилин, стек
Змейка	<p>Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); закреплять умение работать со стеклой.</p>	Картон, пластилин, стек
Черепашка	<p>Учить создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы</p>	Картон, пластилин, стек

Ноябрь		надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.	
	Осьминог	Учить создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.	Картон, пластилин, стек
	Котенок	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к различным насекомым, животным. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Картон, пластилин, стек
	Мишка	Расширить знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	Картон, пластилин, стек
	Зайчик	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к животным. Обучать детей приемам работы в технике	Картон, пластилин, стек

		«пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.	
Декабрь	Снегирь	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Картон, пластилин, стек
	Сказочный домик	Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Картон, пластилин, стек
	Елочка	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения — пластилинографией. Развивать умение и навыки в работе с пластилином — отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых	Картон, пластилин, стек

	поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.	
Елочная игрушка	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии	Картон, пластилин, стек
Пингвин	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к животным. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей	Картон, пластилин, стек
Белый мишка	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию;	Картон, пластилин, стек

		развивать чувство формы, пропорций и цвета;	
Январь	Сердечки	Развивать у детей творческое воображение. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.	Картон, пластилин, стек
	Птичка-синичка	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Картон, пластилин, стек
	Собачка	Развивать у детей творческое воображение. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к животным. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примаживать, разглаживать границы соединения частей	Картон, пластилин, стек
	Ежик	Развивать у детей	Картон,

	<p>творческое воображение.  Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к животным.  Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей</p>	<p>пластилин,  стек</p>
Уточка	<p>Развивать у детей творческое воображение.  Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к животным и птицам. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей</p>	<p>Картон,  пластилин,  стек</p>
Кактус в горшочке	<p>Развитие у детей представлений о том, как растения приспосабливаются к климатическим условиям места обитания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.  Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму.  Воспитывать аккуратность в</p>	<p>Картон,  пластилин,  стек</p>

		работе с пластилином.	
Февраль	Котенок в кружке	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Картон, пластилин, стек
	Машинка	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками, колесами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	Картон, пластилин, стек
	Самолет	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета,	Картон, пластилин, стек

		его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	
	Золотая рыбка	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения	Картон, пластилин, стек
	Дельфин	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.	Картон, пластилин, стек
	Подснежники	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать	Картон, пластилин, стек

		чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	
	Мимозы для мамы	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	Картон, пластилин, стек
Март	Тюльпаны	Учить детей лепить тюльпаны из пластилина. Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.	Картон, пластилин, стек
	Лягушонок	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся	Картон, пластилин, стек

		<p>навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.</p>	
	Цыпленок	<p>Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Картон, пластилин, стек</p>
	Ландыши	<p>Учить детей лепить ландыши из пластилина. Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Картон, пластилин, стек</p>
	Планеты	<p>Уточнить и расширить знания детей о планетах о космосе. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения</p>	<p>Картон, пластилин, стек</p>

Апрель	Ракета	Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Картон, пластилин, стек
	Кит	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения	Картон, пластилин, стек
	Крабик	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.	Картон, пластилин, стек
	Пирожное	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных	Картон, пластилин, стек

		частей. Развивать мелкую моторику рук.	
	Морожное	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.	Картон, пластилин, стек
	Божья коровка	Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии.	Картон, пластилин, стек
	Цвета радуги	Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Картон, пластилин, стек
Май	Бабочка	Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Картон, пластилин, стек
	Стрекоза	Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином	Картон, пластилин, стек

	– раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику	
Пчелка	Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Картон, пластилин, стек
Одуванчики	Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.	Картон, пластилин, стек

#### **4. Материально-техническое обеспечение программы.**

- Пластилин
- Стеки
- Картон
- Салфетки для рук

#### **5.Список литературы**

1. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство 2007.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006. Готовое оформление для рефератов, папок-передвижек
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2007.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006

*Основные приёмы:*

*Скатывание.* Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

*Раскатывание.* Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

*Сплющивание.* Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

*Прищипывание.* Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

*Оттягивание.* Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

*Заглаживание.* Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

*Надавливание и размазывание.* Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

*Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.*

*Смешивание пластилина*

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комочек неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают

пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.