

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка д/с №5 «Ёлочка» города Ишима  
(МАДОУ ЦРР д/с № 5 «Ёлочка»)

юридический адрес: 627756, Тюменская область, г. Ишим, ул. М.Горького, 9, тел. 7-09-04 факс 7-11-10  
фактический адрес: 627756, Тюменская область, г. Ишим, ул. М.Горького, 9, тел. 7-09-04 факс 7-11-10



Утверждаю  
Директор МАДОУ ЦРР д/с №5 «Ёлочка»  
Н.Ю. Пушкарёва  
«01» июня 2023

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа «В гостях у феи Бусинки»**

**Направленность:** художественная  
**Объём программы:** 64 часа  
**Срок реализации:** 2 года  
**Возрастная категория:** 5-7 лет

Автор-составитель:  
Авдеева Светлана Юрьевна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	стр. 3
2. Тематический план .....	стр. 5
3. Содержание программы .....	стр. 6
4. Методическое обеспечение .....	стр. 12
5. Список литературы.....	стр. 13
Приложения.....	стр. 14

## 1. Пояснительная записка

Программа «В гостях у феи Бусинки», являясь прикладной, носит практико–ориентированный характер и направлена на художественно–эстетическое восприятие ребенка, обогащение его духовного мира, развитие творческого потенциала личности.

*Актуальность* программы по бисероплетению в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, способствует формированию эстетического вкуса ребенка, созданию условий для развития личности ребенка, развитию мотивации к познанию и творчеству, приобщению к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка, укреплению психического и физического здоровья детей, взаимодействию педагога дополнительного образования с семьей.

*Целесообразность программы* состоит в том, что она построена таким образом, чтобы дать старшему дошкольнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У дошкольников развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно–прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала).

*Новизна* программы заключается в развитии у обучающихся творческого нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору цветовой гаммы, необходимых материалов для изготовления изделий и сувениров. Программа способствует развитию интереса к истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

### *Отличия от других программ*

Программа «В гостях у феи Бусинки» составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

В процессе разработки данной программы были проанализированы различные программы дополнительного образования по бисероплетению для детей старшего дошкольного возраста.

Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Для результативности обучения задания построены так, чтобы процесс обучения осуществлялся от простого к сложному. Занятия проходят в интересной игровой форме в виде сказки.

Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «я хочу это сделать сам».

*Цель программы:* нравственно–эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности, формирование у детей потребности к саморазвитию, взаимопомощи при выполнении работ, развитие мелкой моторики, образного мышления

### *Задачи программы*

**Образовательные:**

формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.

**Воспитательные:**

воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

**Развивающие:**

развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии, творческих способностей;

формирование эстетического художественного вкуса.

*Программа способствует:*

повышению внутренней мотивации ребенка;

появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бусин, бисера, рубки;

возникновению желания добиться планируемого результата;

развитию мелкой моторики, развитию тонких и точных движений пальцев рук.

*Срок реализации программы:* два года обучения

*Возраст детей:* старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)

*Режим знаний:*

- 2 раза в неделю по 30 минут

*Ожидаемые результаты:*

По окончании обучения старшие дошкольники знают:

название и назначение материалов (бусина, бисер);

название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы);

правила безопасности труда при работе с бисером.

умеют:

организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения;

под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу; самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

*Результатом реализации данной программы* являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

## 2. Тематический план

*1 год обучения*

<i>№</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Количество занятий</i>	<i>Итог</i>
----------	--------------------------	---------------------------	-------------

1	Колечко, браслет	8	Колечко, Браслет
2	Осеннее дерево (из пайеток)	9	Дерево
3	Открытка «С новым годом»	9	Открытка
4	Аквариум	8	Панно
5	Мамины помощники	8	Панно
6	Панно «Весна»	8	Панно
7	Ракитовый куст (петельное плетение)	9	Куст
8	Панно «Насекомые»	5	Панно
	Итого:	64	

### *2 год обучения*

<i>№</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Количество занятий</i>	<i>Итог</i>
1	Комплект «Регина»	8	Кольцо, браслет
2	Осеннее дерево (бисер)	9	Дерево
3	Панно «С новым годом»	8	Панно
4	Обитатели моря	9	Панно
5	Цветы для мамы	9	Букет мак
6	Ракитовый куст (цельное плетение)	9	Куст
7	Пальма	9	Пальма
8	Объемный жук	3	Жук
	Итого:	64	

### **3.Содержание программы**

#### *1 год обучения*

Месяц	Название темы

Октябрь	<p>1. « Колечко, браслет» 8 занятий</p> <p>1.1. Вводное. История маленькой бусинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- история бисера и его использование;</li> <li>- виды бисера (бусина, бисер);</li> <li>- хранение бисера;</li> <li>- материалы и инструменты;</li> <li>- подготовка рабочего места;</li> <li>- техника безопасности;</li> <li>- гимнастика для глаз.</li> </ul> <p>1.2. Введение в программу бисероплетения «В гостях у феи Бусинки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-низание – плетение из бисера, путем нанизывания на проволоку/леску бусин, бисера.</li> <li>- элементы плетения – цепочки, которые делятся на простые и сложные, плотные и ажурные; низание в одну или несколько иглок;</li> </ul> <p>делятся по кол-ву рядов: однорядные и многорядные.</p> <p>1.3. Изготовление колечка, браслета:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - обучение чтению и составлению схем простых цепочек;</li> <li>-подбор бусин и бисера для колечка, браслета.</li> <li>2. - обучение низанию цепочки из бус в одну нить;</li> <li>- чередование бусин по цвету;</li> <li>- чередование бусин по форме и размеру.</li> <li>3.- обучение низанию цепочки в одну нить (средний бисер)</li> <li>4.- обучение сложному низанию из бисера и бусин.</li> </ol> <p>1.4. Выставка работ. Фотоколлаж.</p>

Ноябрь	<p>2. «Осеннее дерево» 9 занятий</p> <p>2.1 Разработка эскиза и схемы дерева, подбор материала. Обучение низанию из бисера и бусин.</p> <p>2.2 Изготовление малых веток.</p> <p>2.3 Формирование больших веток.</p> <p>2.4 Формирование кроны и ствола.</p> <p>2.5 Оформление «Осеннего дерева».</p> <p>2.6 Выставка «Осенних деревьев». Фотоколлаж.</p>
Декабрь	<p>3. Открытка «С новым годом!» из среднего бисера 9 занятий</p> <p>3.1 Разработка эскиза и схемы панно. Подбор материала.</p> <p>3.2 Низание среднего бисера для снеговика.</p> <p>3.3. Низание среднего бисера для сугробов.</p> <p>3.4. Петельное плетение веток для елки.</p> <p>3.5. Оформление открытки «С Н/Г».</p> <p>3.6. Выставка открыток. Фотоколлаж</p>
Январь	<p>4. Панно «Аквариум» из крупного бисера 8 занятий</p> <p>4.1. Разработка эскиза и схемы панно. Подбор материала.</p> <p>4.2. Обучение техники параллельного плетения.</p> <p>4.3. Плетение тела рыбы.</p> <p>4.4. Плетение плавников рыбы.</p> <p>4.6. Низание бисера для хвоста рыбы.</p> <p>4.7. Оформление панно.</p> <p>4.8. Выставка Панно. Фотоколлаж</p>
Февраль	<p>5. Панно «Мамины помощники» 8 занятий</p> <p>5.1. Разработка эскиза и схемы панно, подбор материала</p>

	<p>5.2. Уточнить технику параллельного плетения. Плетение «кастрюли».</p> <p>5.3. Плетение столовых приборов: ложки, ножи, вилки.</p> <p>5.4. Плетение сковороды, чашки, стакана.</p> <p>5.5. Оформление панно.</p> <p>5.6. Выставка панно. Фотоколлаж.</p>
Март	6. Панно «Весна» 8 занятий
	<p>6.1. Разработка эскиза и схемы панно, подбор материала.</p> <p>6.2. Уточнить технику параллельного плетения.</p> <p>6.3. Плетение листьев. Формирование ветки.</p> <p>6.4. Плетение паутины, бабочки, стрекозы, паука.</p> <p>6.5. Оформление панно.</p> <p>6.6. Выставка панно. Фотоколлаж.</p>
Апрель	7. «Ракитовый куст» петельное плетение 9 занятий
	<p>7.1. Разработка эскиза и схемы «Ракитового куста». Подбор материала. Уточнение техники петельного плетения.</p> <p>7.2. Низание бисера и формирование петель для листьев куста.</p> <p>7.3. Формирование веток куста.</p> <p>7.4. Формирование ствола куста.</p> <p>7.5. Оформление «Ракитового куста».</p> <p>7.6. Выставка «Ракитовых кустов». Фотоколлаж.</p>
Май	8. Панно «Насекомые» 5 занятий
	<p>8.1. Разработка эскиза, схемы насекомых, подбор материала. Уточнение техники параллельного плетения.</p> <p>8.2. Плетение осы, бабочки, стрекозы.</p> <p>8.3. Плетение жучков, цветка. Фотоколлаж.</p>

Месяц	Название темы
Октябрь	1.Комплект украшений «Регина» кольцо и браслет 8 занятий
	<p>1.1. Вводное. История бисероплетения. Виды работ из бисера (низание, ткачество, вышивка). Чтение и составление схем по бисероплетению. Этапы работы. Уточнение техник плетения.</p> <p>1.2. Разработка эскиза и схемы комплекта украшений «Регина». Подбор материала.</p> <p>1.3. Низание бус и браслета «Регина». Прикрепление застежек.</p> <p>4. Выставка комплектов украшений «Регина». Фотовыставка.</p>
Ноябрь	2. «Осеннее дерево» из бисера 9 занятий
	<p>2.1. Разработка эскиза и схемы дерева, подбор материала. Обучение плетению петель из среднего бисера.</p> <p>2.2. Изготовление малых веток.</p> <p>2.3. Формирование больших веток.</p> <p>2.4. Формирование кроны и ствола.</p> <p>2.5. Оформление «Осеннего дерева».</p> <p>2.6. Выставка «Осенних деревьев». Фотоколлаж.</p>
Декабрь	3. Панно «С новым годом!» 9 занятий
	<p>3.1. Разработка эскиза и схемы панно. Подбор материала.</p> <p>3.2. Закрепить технику параллельного плетения. Плетение ёлки.</p> <p>3.3. Плетение зайца.</p> <p>3.4. Плетение снеговика, снега.</p> <p>3.5. Оформление панно.</p> <p>3.6. Выставка панно «С новым годом!». Фотоколлаж.</p>

Январь	<p>4. «Обитатели моря» 8 занятий</p> <p>4.1. Разработка эскиза и схемы панно. Подбор материала.</p> <p>4.2. Уточнить технику параллельного плетения. Плетение кита.</p> <p>4.3. Плетение «Дельфина».</p> <p>4.5. Плетение «Водорослей»</p> <p>4.6. Плетение радужной рыбы.</p> <p>4.7. Плетение рыб: «Сомики», «Бычки».</p> <p>4.8. Оформление панно</p> <p>4.9. Фотоколлаж.</p>
Февраль	<p>5. «Цветы для мамы» (маки) 9 занятий</p> <p>5.1. Разработка эскиза и схемы цветов. Познакомить с техникой французского – кругового плетения.</p> <p>5.2. Изготовление лепестков мака.</p> <p>5.3. Изготовление тычинок, лепестков стебля.</p> <p>5.4. Формирование цветочной композиции.</p> <p>5.5. Оформление композиции.</p> <p>5.6. Выставка «Цветы для мамы». Фотоколлаж.</p>
Март	<p>6. «Ракитовый куст» цельное плетение 9 занятий</p> <p>6.1. Разработка эскиза и схемы «Ракитового куста». Подбор материала. Техника цельного петельного плетения.</p> <p>6.2. Формирование листьев куста.</p> <p>6.3. Формирование веток куста.</p> <p>6.4. Формирование ствола куста.</p> <p>6.5. Оформление «Ракитового куста».</p> <p>6.6. Выставка «Ракитовых кустов». Фотоколлаж.</p>
Апрель	<p>7. «Пальмы»</p>

	9 занятий
	<p>7.1. Разработка эскиза и схемы «Пальмы». Подбор материала</p> <p>7.2. Изготовление листьев для пальмы. (3 пальмы по 5 листьев)</p> <p>7.3. Формирование кроны и ствола «Пальмы».</p> <p>7.4. Оформление композиции «Пальмы».</p> <p>7.5. Выставка «Пальмы». Фотоколлаж.</p>
Май	8. «Объёмный жук» 3 занятия
	<p>8.1. Разработка эскиза и схемы жука. Техника параллельного плетения и объёма.</p> <p>8.2. Плетение жука. Фотоколлаж.</p>

#### 4. Методическое обеспечение программы

Рабочее место каждого ребенка (стол, стулья).  
Тканевая скатерть на каждого ребёнка -1 шт.  
Емкости (упаковка) для бисера - 24 шт.  
Шкатулка для хранения бисера - 1 шт. (на р/стол).  
Проволока 0,3 мм.  
Леска 0,4 мм.  
Рамки для панно.  
Бусины 3-4 вида.  
Бисер крупный 5-6 цветов.  
Бисер средний 5-6 цветов.  
Мини горшочки для деревьев по количеству тем.  
Пластилин.  
Папка для схем.  
Шкатулка для образцов.  
Ножницы

## 5. Список литературы:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2010
2. Берлина Н.А. Игрушечки.-М., 2010
3. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей – М., 2012
4. Божко Л.А., Бисер. Изд. «Мартин», 2011
5. Бондарева Н.А. Рукоделия из бисера – Ростов-на-Дону, 2010
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. Изд. «МиМ», 2013
7. Крайнева И.Н. Мир Бисера. Изд. «Литера», 1999
8. Магина А. Изделия из бисера: кольцо, серьги, игрушки – М.-СПб, 2013
9. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2014
- 10.Новикова И.В., Базулина Л.В. Бисер. Ярославль «Академия Развития», 2014
- 11.Стародуб К.И., Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону, 2014
- 12.Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону, 2014
- 13.Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. Изд. «Культура традиции», 2014
- 14.Фигурки из бисера. Составитель Лындина Ю.-«Книжный клуб 36, б», 2010
- 15.Шнуровозова Т.В. 100 самых красивых фигурок из бисера – М., «Рипол классик», 2009

## Приложение

### Примерные конспекты занятий

#### 1. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

##### Конспект № 1 на тему: «Колечко, браслет»



##### Цель:

- дать детям знания о возникновении бисера и бисероплетения, его производстве; познакомить детей с бисерной азбукой: виды и способы плетения, виды работ из бисера;
- познакомить детей с необходимыми инструментами для бисероплетения;
- дать знания о технике безопасности при работе с бисером.

##### Задачи:

- научить детей готовить рабочее место;

- научить детей работать с бисером и леской путём простого низания;
- научить детей составлять схемы изделия для бисероплетения;
- научить детей низать колечко, браслет;
- развивать творческую самостоятельность.

Оборудование:

- леска;
- бисер и бусины желтого, красного, зеленого цвета;
- ножницы;
- схемы;
- образцы изделий.

### НИЗАНИЕ БУСИН

Общее описание колечка, браслета. Для выполнения колечка, браслета берем крупные бусины желтого, красного, зеленого цвета, средний бисер аналогичного цвета. Украшения делаем однорядные, путем низания на леску: чередуя по размеру, цвету.

Для красоты и объема изделия можно сделать 2 – 3 ряда бисерин.

### Конспект № 2 на тему: «Осеннее дерево» из пайеток.



Цель:

- научить детей изготавливать осеннее дерево.

Задачи:

- закрепить знания детей о технике безопасности при работе с бисером;
- уточнить знания детей о подготовке рабочего места для бисероплетения;
- научить детей разрабатывать эскиз;
- научить детей составлять схему изделия;
- научить детей плетению петель;
- научить детей формировать малые и большие ветви, формировать ствол дерева;
- научить детей оформлять композицию.

Оборудование:

- проволока;

- пайетки желтого цвета в форме листьев;
- ножницы;
- подставка для дерева;
- схемы;
- образец изделия.

### ПЛЕТЕНИЕ ДЕРЕВА

Общее описание дерева. Для выполнения композиции «Осеннее дерево» берется бисер желтого цвета по форме листа. Для ствола используем толстую проволоку, которую оплетаем коричневыми толстыми нитками (шерсть или полушерсть).

Ветки. На первом этапе для составления композиции требуется изготовить 50 – 60 отрезков проволоки 40 – 45 см длиной.

Бисер нанизываются последовательно, одна за другой, расстояние между ними не должно превышать 0,3-0,4 мм. После того как все петли готовы, проволоку перекручивают 2-3 раза для закрепления.

Подготовленные таким образом листья собираются в ветки. При этом необходимо сделать как тонкие ветки из 1-2 заготовок, так и более толстые, из 5-6 веточек. Каждая готовая ветка обматывается ниткой или флористической. Дальше ветки собирают в пучки, по 3-4 в каждом, затем их формируют в толстые ветви, для чего соединяют по 2-3 средние ветви. На каждом этапе готовые детали обматывают нитками, закрывая проволоку. Чтобы придать крупным ветвям дополнительную толщину, их обматывают проволокой, скотчем, лейкопластырем или обвивают нарезанной на тонкие ленты тканью.

После того как все ветви готовы, можно собирать дерево полностью! Для этого берется длинная ветка с верхушкой и к ней последовательно прикрепляются все остальные ветви, крупные внизу, тонкие ближе к вершине. Ветви произвольно изгибают, придавая им живописную форму. Готовая композиция закрепляется с помощью пластилина или гипса в небольшом керамическом или каменном сосуде, на плоской каменной подставке, сверху гипс закрывается разноцветными камнями, кусочками зеленой ткани или бумаги. Для крепления дополнительных деталей можно использовать прозрачный клей, не оставляющий следов.

Оформление композиции. Осеннее дерево прекрасно смотрится рядом с любой каменной композицией, фонтанчиком, пейзажем. Оно оживит интерьер спальни или гостиной комнаты, украсит детскую. Яркое желтое пятно прекрасно впишется в интерьер кухни и неплохо смотрится даже в ванной.

Конспект № 3 на тему: « Открытка « С Новым годом!»



Цель:

- научить детей изготавливать открытку «С Новым годом!».

Задачи:

- закрепить знания детей о технике безопасности при бисероплетении;
- уточнить знания детей о подготовке рабочего места для детей;
- научить детей разрабатывать эскиз и схему изделия;
- уточнить технику низания бисера на проволоку;
- научить детей плести ёлочку, снеговика, сугроб;
- научить детей оформлять открытку;
- продолжать развивать у детей творческую самостоятельность.

Оборудование:

- бисер зеленого, белого, разноцветного цветов;
- проволока;
- ножницы;
- цветной картон, клей;
- схемы;
- образец изделия.

#### ПЛЕТЕНИЕ ЁЛОЧКИ

Для изготовления ёлки потребуется зелёный бисер. Для формирования ветвей нарезаем проволоку длиной 8 см по 8 шт. на одну ёлку. На проволоку нанизываем бисер и формируем большую петлю, из петель составляем ёлку.

#### ПЛЕТЕНИЕ СНЕГОВИКА

Для изготовления снеговика потребуется белый бисер. На проволоку длиной 40 см нанизываем бисер, путём скручивания придаём форму снеговика.

#### ПЛЕТЕНИЕ СУГРОБА

Для изготовления сугроба потребуется белый бисер. На проволоку длиной 20-30 см нанизываем бисер, придаём форму волны.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОТКРЫТКИ

На цветной картон, сложенный пополам располагаем ёлку, снеговика, сугроб, предварительно смазав изделия клеем. Расположение композиции зависит от фантазии

Конспект № 4 на тему: «Панно «Аквариум»



Цель:

- научить изготавливать панно «Аквариум».

Задачи:

- закрепить знания детей о технике безопасности во время бисероплетения;
- закрепить умение детей подготавливать рабочее место;
- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия;
- уточнить технику параллельного плетения;
- научить плести рыбку из крупного бисера;
- научить оформлять панно;
- развивать творческую самостоятельность.

Оборудование:

- бисер белого, оранжевого, желтого, красного цвета;
- проволока;
- ножницы;
- клей;
- рамка деревянная 9x15 см;
- схемы;
- образец изделия.

### ПЛЕТЕНИЕ РЫБКИ

Плетение начинаем с головы рыбки, на проволоке длиной 50 – 60 см.

1-й ряд: на середину проволоки располагаем красную бисеринку, выравниваем концы проволоки. Проходим обоими концами проволоки в бисерину в разные стороны.

2-ряд: набираем 2 розовых бисерины на один конец проволоки, а другим пронизываем с другой стороны. Проволоку хорошо подтягиваем.

Последующие ряды увеличиваем по 1 бисерине, меняя цвет и доводим до 11-15 бисерин. Дойдя до 15 бисерин, производим убавление бисерин в обратном порядке.

Хвост и плавники плетём, путём низания разноцветного бисера на проволоку 6-9 см, в количестве 7-8 шт., а затем прикрепляем к туловищу рыбки

### ФОРМИРОВАНИЕ ПАННО

На рамку приклеиваем рыбку, расправляя хвостик в виде волн. По желанию д. композицию можно дополнить камушками, водорослями.

Конспект № 5 на тему: «Панно «Мамины помощники»



Цель:

- научить детей изготавливать панно «Мамины помощники».

Задачи:

- закрепить с детьми технику безопасности во время бисероплетения;
- закрепить умения детей подготавливать рабочее место для бисероплетения;
- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия;
- уточнить с детьми технику параллельного плетения;
- научить детей плести: кастрюльки, ложки, вилки, ножи, сковороду, чашку, стакан по схеме;
- закрепить умения детей составлять композицию из отдельных элементов;
- развивать у детей творческую самостоятельность.

Оборудование:

- бисер белого, золотого, желтого, серого, черного цвета;
- проволока;
- клей;
- листы бумаги для эскиза и схем формат А-4;
- ножницы;
- рамка деревянная формат А-4;
- схемы;
- образец изделия.

#### ПЛЕТЕНИЕ ДЛЯ КОМПОЗИЦИИ «МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ»

Общее описание. Композиция состоит из сплетенных параллельным способом предметов посуды по схемам.

Плетение стакана. На проволоку длиной 70 см набираем 15 бисерин желтого цвета и плетем параллельным способом 3 ряда, затем белым бисером еще 8 рядов, концы проволоки прячем между рядов.

Плетение кружки аналогично стакану. Для ручки кружки проволоку длиной 10 см прикрепляем к 3 ряду, набираем 18 бисерин красного цвета и закрепляем к 10 ряду. Конец проволоки прячем между рядами.

Плетение кастрюли. На проволоку длиной 90 см набираем 20 бисерин серого цвета и плетем параллельным способом 7 рядов, с обеих сторон набираем по 10 бисерин и формируем ручки, перекрутив проволоку у основания. Продолжаем плести крышку золотого цвета 2 ряда. Для ручки крышки, в середине ряда набираем 8 бисерин серого цвета и заканчиваем ряд. Концы прячем в рядах.

Плетение сковороды. На проволоку длиной 80 см набираем 8 бисерин серого цвета и плетем 2 ряда, в 3 ряду плетем по 13 бисерин, с 4 по 11 ряд

плетем по 20 бисерин, в 12 ряду плетем 13 бисерин, в 14 и 15 по 9 бисерин. Для ручки сковороды проходим через 4, 5, 6 бисерины и набираем черным бисером 4 шт., плетем ручку 11 рядов, 12 ряд – 3 шт., 13 - 2шт. Концы проволоки прячем в ряды.

Плетение ножа. На проволоку длиной 40 см набираем 4 бисерины черного цвета и плетем 7 рядов, с8 по 14 набираем по3 бисерины белого цвета, 15 -2шт, 16-1 шт. Концы прячем в рядах.

Плетение ложки. На проволоку 40 см набираем 2 бисерины желтого цвета, 2ряд - 3 шт. и плетем 11 рядов, 12 - 14 ряды по 2шт, 15 ряд - набираем 5шт, в 7-7 шт., в 8 -9 по 8шт, 10 по 7шт, 11 по 5 шт. и в 12 по 3 шт.. Концы прячем в ряды.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ПАННО

На рамку в свободном стиле располагаем стакан, кружку, кастрюлю, нож, вилку, ложку, предварительно смазав клеем детали.

#### Конспект № 6 на тему «Панно «Весна»



Цель:

- научить детей изготавливать панно «Весна».

Задачи:

- закрепить знания детей о технике безопасности во время бисероплетения;
- закрепить умения детей подготавливать рабочее место для бисероплетения;
- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия;
- уточнить с детьми технику параллельного плетения;
- научить детей плести листья, веточки, жуков по схеме;
- закрепить умения детей составлять композицию из отдельных элементов;
- развивать у детей творческую самостоятельность.

Оборудование:

- бисер зеленого, коричневого, черного, белого, желтого, розового, красного, цвета;

- проволока;
- клей;
- ножницы;
- рамка деревянная формат А 4;
- схемы;
- образец изделия.

### ПЛЕТЕНИЕ ЛИСТОЧКОВ

Для плетения листочков необходима проволока длиной 20 см в количестве 15 шт. Листочки плетем из бисера зелёного, розового, красного цветов, путём параллельного плетения.

1-й ряд: на середину проволоки набираем 1 бисеринку, выравниваем концы проволоки.

2-й ряд: набираем 2 бисеринки на один конец, другим проходим в другом направлении.

3-й и последующие ряды плетём аналогично, увеличивая количество бисеринок до 8 шт., прибавляя по 1 шт.

9-й ряд и последующие ряды плетём в обратном направлении.

### ПЛЕТЕНИЕ СТРЕКОЗЫ

Для работы вам будет нужен зелёный и серебряный бисер, серебряный стеклярус.

Сначала сплетите туловище и лапки по схеме. Наберите:

1-й ряд: на середину проволоки 2 чёрные бусины (глаза стрекозы).

2-й ряд: на один конец 1 зелёную бусину и зафиксируйте вторым концом.

3-й ряд: на один конец 2 зелёные бисерины и зафиксируйте.

4-й ряд: 1 зелёную бисерину и зафиксируйте. Выполнена голова стрекозы.

5-8-й ряды: по 3 зелёные бисерины и фиксируйте.

К 5,6 и 7-му рядам приплетите по паре лапок, состоящих из 6 зелёных и 1 чёрной бисерин. Выполнено туловище.

9-13-й ряды: по 2 бисерины.

14-18-й ряды: по 1 зелёной бисерине и зафиксируйте. Выполнен хвостик.

Отдельно сплетите две пары крылышек из серебряного бисера и стекляруса по схеме. Плетите сверху вниз.

Переднее крылышко делаем так:

1-й ряд: на середину проволоки 1 серебряную бисерину.

2-й ряд: на один конец 1 стеклярус, а вторым концом зафиксируйте.

3-4-й ряды: наденьте по 3 бисерины. Зафиксируйте.

5-й ряд: наденьте 2 стекляруса. Зафиксируйте.

6-12-й ряды: по 3 бисерины и фиксируйте.

13-й ряд: 1 стеклярус. Зафиксируйте. 14-й ряд: 1 бисерина. Концы нитей подтяните и зафиксируйте. Сплетите так же второе крыло.

Для заднего крылышка набираем:

1-й ряд: на середину 1 бисерину.

2-3-й ряды: по 1 стеклярусу и фиксируем вторым концом проволоки.

4-й ряд: 3 бисерины.

5-10-й ряды: по 2 стекляруса и фиксируем.

11-й ряд: 4 бисерины и зафиксируем.

12-й ряд: 3 бисерины, зафиксируем.

13-й ряд: 2 бисерины и зафиксируем.

14-й ряд: 1 бисерина. Зафиксируйте.

В конце каждого ряда концы проволоки подтягивайте. Сплетите второе такое же крыло.

Первую пару крылышек приплетите к 5-му ряду туловища стрекозы, а вторую пару - к 7-му ряду.

Концы проволоки спрячьте в бисере.

#### ПЛЕТЕНИЕ ПАУЧКА

Для работы потребуется серый и черный бисер, для головы продолговатая, а для туловища - круглые бусины. Начинайте плести паучка с головы. На середину проволоки наденьте:

черную бисерину и оба конца проволоки пропустите в одном направлении в продолговатую бусину.

На каждый конец поочередно наберите по 15 серых, по 1 крупной серой бусинке и 1 черной бисеринке и выполните поворот в плетении, пойдя назад через 15 серых бисерин и 1 крупную серую. Выполнена первая пара лапок (рис. 57 а).

Обоими концами проволоки войдите навстречу друг другу в круглую бисерину (брюшко) и выполните вторую пару лапок, аналогично первой.

Снова вернитесь обоими концами проволоки в круглую бусину навстречу друг другу и выполните третью пару лап. Концы проволоки подтяните и спрячьте в бисере.

#### ПЛЕТЕНИЕ БАБОЧКИ

Для плетения бабочки вы можете использовать бисер любого цвета.

Начинайте плести бабочку с усиков. На конец проволоки наденьте бусинку, проволоку перекрутите (длина усиков 1 см). Так же выполните второй усик.

На оба конца проволоки наберите 2 бисеринки для туловища. На 1 конец проволоки - 14 бисерин (верхнее крылышко) и сделайте петельку, войдя в 1-ю бисеринку набора. На эту же проволоку наберите 9 бисерин (для нижнего крылышка) и выполните петельку, войдя в 1-ю бисеринку набора. На втором конце проволоки выполните 2-ю пару крыльев.

На оба конца наберите 2 бисерины для туловища, и концы уберите в бисер, сделав из них петельку для булавки.

#### ПЛЕТЕНИЕ БОЖЬЕЙ КОРОВКИ

Для поделки необходим красный и черный бисер. Ряды фиксируйте, протаскивая второй конец проволоки через бисер каждого набора.

1-й ряд: на середину проволоки наберите 2 красные, 1 черную, 2 красные бисерины, не фиксируя.

2-й ряд: на один конец наденьте 4 красные, 1 черную, 4 красные бисерины, зафиксируйте этот набор, пройдя через него вторым концом проволоки. Концы проволоки подтяните.

3-й ряд: 2 красные, 1 черная, 2 красные, 1 черная, 2 красные, 1 черная, 2 красные - всего 11 бисерин.

4-й ряд: 5 красных, 1 черная, 5 красных - всего 11 бисерин.

5-й ряд: 1 красная, 1 черная, 4 красные, 1 черная, 4 красные, 1 черная, 1 красная - всего 13 бисерин.

6-й ряд: 6 красных, 1 черная, 6 красных - всего 13 бисерин.

7-й ряд: 4 красные, 1 черная, 1 красная, 1 черная, 1 красная, 1 черная, 4 красные - всего 13 бисерин.

8-й ряд: 6 красных, 1 черная, 6 красных - всего 13 бисерин.

9-й ряд: 1 красная, 1 черная, 3 красные, 1 черная, 3 красные, 1 черная, 1 красная - всего 11 бисерин.

10-й ряд: 5 красных, 1 черная, 5 красных - всего 11 бисерин.

11-й ряд: 4 красные, 1 черная, 4 красные - всего 9 бисерин.

12-й ряд: 1 красная, 3 черные, 1 красная - всего 5 бисерин.

13-14-й ряды: набирайте по 3 черные бисерины.

Чтобы сделать усики, вам надо на каждый конец проволоки надеть черную бусинку и на расстоянии 1 см от головы перекрутить проволочку, а концы ее спрятать в предыдущих рядах бисера.

#### ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ

На рамке выкладываем паучка, стрекозу, бабочку, божью коровку, сформированные в букетики листочки, предварительно смазав клеем детали.

#### Конспект № 7 на тему: «Ракитовый куст» (петельное плетение)



Цель:

- научить детей изготавливать «Ракитовый куст».

Задачи:

- закрепить знания детей о технике безопасности во время бисероплетения;

- закрепить умения детей подготавливать рабочее место для бисероплетения;

- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия;

- научить детей технике петельного плетения;

- научить детей плести листья дерева по схеме;

- научить детей формировать ветви и ствол дерева;

- научить детей формировать композицию;

- развивать у детей творческую самостоятельность.

Оборудование:

- бисер зеленого цвета;
- проволока;
- нитки бежевого цвета;
- пластилин;
- ножницы;
- подставка под дерево;
- схемы;
- образец изделия.

### ПЛЕТЕНИЕ РАКИТОВОГО КУСТА

Общее описание дерева. Для изготовления ракитового куста используется бисер светло-зеленого цвета, серая проволока, керамический горшок, декоративные камни и узкая атласная лента темно-серого цвета. Готовая ракета представляет собой раскидистое дерево с пышной плакучей кроной, спускающейся до земли. Количество веток варьируется от 7 до 15 шт.

Ветка. На проволоку, длиной 9 см нанизываем 10 бисеринок, скручиваем петельку. Из петелек, путём скручивания, формируем ветку с 9 листочками. Расстояние между листочками-петельками 0,7см.

Готовые ветки скручиваем вместе, ствол обматываем толстой бежевой нитью. Низ ствола обворачиваем пластилином и устанавливаем в подставку. Для красоты и законченности композиции на пластилин насыпаем мелкий разноцветный бисер.

### Конспект № 8 на тему: «Насекомые».



Цель:

- научить детей изготавливать жуков.

Задачи:

- закрепить знания детей о технике безопасности во время бисероплетения;

- закрепить умения детей подготавливать рабочее место для бисероплетения;

- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия;
- уточнить с детьми технику параллельного плетения и объема;
- научить плести жука, осу, бабочку, стрекозу, цветок по схеме;
- развивать творческую самостоятельность у детей.

Оборудование:

- бисер желтого, черного, белого, красного, розового, синего, белого прозрачного цвета;

- проволока;
- рамка формата А 4;
- ножницы;
- клей;
- листы бумаги для разработки эскиза и схемы;
- простой и цветные карандаши;
- схемы
- образец изделия.

### ПЛЕТЕНИЕ ЖУЧКА

Чтобы сделать эту поделку, вам необходим белый и черный бисер, большая круглая бусинка для головы жучка, а продолговатая - для туловища.

Начинаем плести паучка с головы. На середину проволоки надеваем 2 белые бисерины, концы проволоки продеваем через круглую (голова) и продолговатую (туловище) бусины в одном направлении. Зафиксируйте набор, введя оба конца в белую бисеринку навстречу друг другу.

Снова обоими концами проходим через продолговатую бусину в одном направлении.

На каждый конец проволоки поочередно набираем по 12 белых и 1 черной бисерин, конец проволоки протаскиваем через белые бисерины назад к туловищу. Концы проволоки подтягиваем. Выполнена первая пара лап.

Аналогично выполняем вторую и третью пары лап.

### ПЛЕТЕНИЕ ОСЫ

Фигурку осы плетём из черного, желтого, белого прозрачного бисера. Фигурку начинаем плести с носика, для чего на проволоку нанизываем 3 бусины, 1 отделяем и через 2 проводим второй конец проволоки, получаем треугольник. Затем набираем 1 зелёную, 3 чёрных, 1 зеленую. Следующие ряды плетем, чередуя черный и желтый бисер по рисунку. Крылья плетем, путём низания белого прозрачного бисера на проволоку длиной 5 -8 см, придавая форму овала и присоединяя к туловищу.

### ПЛЕТЕНИЕ ЦВЕТЧКОВ

Для плетения цветов необходима проволока длиной 20 см в количестве 5 шт. Листочки плетем из бисера зелёного, розового, красного цветов, путём параллельного плетения.

1-й ряд: на середину проволоки набираем 1 бисеринку, выравниваем концы проволоки.

2-й ряд: набираем 2 бисеринки на один конец, другим проходим в другом направлении.

3-й и последующие ряды плетём аналогично, увеличивая количество бисеринок до 8 шт., прибавляя по 1 шт.

9-й ряд и последующие ряды плетём в обратном направлении. Формируем цветок.

### ПЛЕТЕНИЕ СТРЕКОЗЫ

Для работы вам будет нужен зеленый и серебряный бисер, серебряный стеклярус.

Сначала сплетите туловище и лапки по схеме. Наберите:

1-й ряд: на середину проволоки 2 черные бусины (глаза стрекозы).

2-й ряд: на один конец 1 зеленую бусину и зафиксируйте вторым концом.

3-й ряд: на один конец 2 зеленые бисерины и зафиксируйте.

4-й ряд: 1 зеленую бисерину и зафиксируйте. Выполнена голова стрекозы.

5-8-й ряды: по 3 зеленые бисерины и фиксируйте.

К 5,6 и 7-му рядам приплетите по паре лапок, состоящих из 6 зеленых и 1 черной бисерин. Выполнено туловище.

9-13-й ряды: по 2 бисерины.

14-18-й ряды: по 1 зеленой бисерине и зафиксируйте. Выполнен хвостик.

Отдельно сплетите две пары крылышек из серебряного бисера и стекляруса по схеме. Плетите сверху вниз.

Переднее крылышко делаем так:

1-й ряд: на середину проволоки 1 серебряную бисерину.

2-й ряд: на один конец 1 стеклярус, а вторым концом зафиксируйте.

3-4-й ряды: наденьте по 3 бисерины. Зафиксируйте.

5-й ряд: наденьте 2 стекляруса. Зафиксируйте.

6-12-й ряды: по 3 бисерины и фиксируйте.

13-й ряд: 1 стеклярус. Зафиксируйте. 14-й ряд: 1 бисерина. Концы нитей подтяните и зафиксируйте. Сплетите так же второе крыло.

Для заднего крылышка набираем:

1-й ряд: на середину 1 бисерину.

2-3-й ряды: по 1 стеклярусу и фиксируем вторым концом проволоки.

4-й ряд: 3 бисерины.

5-10-й ряды: по 2 стекляруса и фиксируем.

11-й ряд: 4 бисерины и зафиксируем.

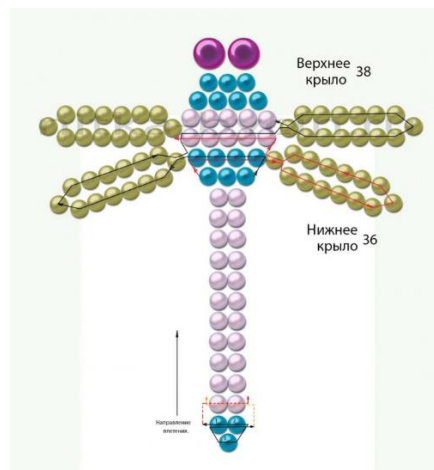
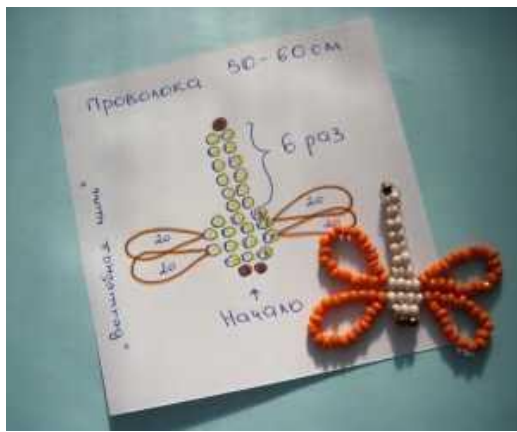
12-й ряд: 3 бисерины, зафиксируем.

13-й ряд: 2 бисерины и зафиксируем.

14-й ряд: 1 бисерина. Зафиксируйте.

В конце каждого ряда концы проволоки подтягивайте. Сплетите второе такое же крыло.

Первую пару крылышек приплетите к 5-му ряду туловища стрекозы, а вторую пару - к 7-му ряду. Концы проволоки спрячьте в бисере.



## ПЛЕТЕНИЕ БАБОЧКИ

Для плетения бабочки вы можете использовать бисер любого цвета.

Начинайте плести бабочку с усиков. На конец проволоки наденьте бусинку, проволоку перекрутите (длина усиков - 1 см). Так же выполните второй усик.

На оба конца проволоки наберите 2 бисеринки для туловища. На 1 конец проволоки - 14 бисерин (верхнее крылышко) и сделайте петельку, войдя в 1-ю бисеринку набора. На эту же проволоку наберите 9 бисерин (для нижнего крылышка) и выполните петельку, войдя в 1-ю бисеринку набора. На втором конце проволоки выполните 2-ю пару крыльев.

На оба конца наберите 2 бисерины для туловища, и концы уберите в бисер, сделав из них петельку для булавки.

## ПЛЕТЕНИЕ БОЖЬЕЙ КОРОВКИ

Для поделки необходим красный и черный бисер. Ряды фиксируйте, протаскивая второй конец проволоки через бисер каждого набора.

1-й ряд: на середину проволоки наберите 2 красные, 1 черную, 2 красные бисерины, не фиксируя.

2-й ряд: на один конец наденьте 4 красные, 1 черную, 4 красные бисерины, зафиксируйте этот набор, пройдя через него вторым концом проволоки. Концы проволоки подтяните.

3-й ряд: 2 красные, 1 черная, 2 красные, 1 черная, 2 красные, 1 черная, 2 красные - всего 11 бисерин.

4-й ряд: 5 красных, 1 черная, 5 красных - всего 11 бисерин.

5-й ряд: 1 красная, 1 черная, 4 красные, 1 черная, 4 красные, 1 черная, 1 красная - всего 13 бисерин.

6-й ряд: 6 красных, 1 черная, 6 красных - всего 13 бисерин.

7-й ряд: 4 красные, 1 черная, 1 красная, 1 черная, 1 красная, 1 черная, 4 красные - всего 13 бисерин.

8-й ряд: 6 красных, 1 черная, 6 красных - всего 13 бисерин.

9-й ряд: 1 красная, 1 черная, 3 красные, 1 черная, 3 красные, 1 черная, 1 красная - всего 11 бисерин.

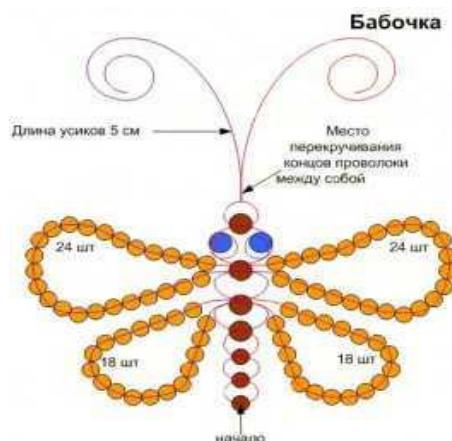
10-й ряд: 5 красных, 1 черная, 5 красных - всего 11 бисерин.

11-й ряд: 4 красные, 1 черная, 4 красные - всего 9 бисерин.

12-й ряд: 1 красная, 3 черные, 1 красная - всего 5 бисерин.

13-14-й ряды: набирайте по 3 черные бисерины.

Чтобы сделать усики, вам надо на каждый конец проволоки надеть черную бусинку и на расстоянии 1 см от головы перекрутить проволочку, а концы ее спрятать в предыдущих рядах бисера.



### ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ

На рамку выкладываем фигурки осы, бабочки, жучков, стрекозы и цветка, предварительно смазав клеем.

## 2. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Конспект № 1 на тему: «Комплект украшений «Регина» колечко и браслет»



Цель:

- научить детей изготавливать комплект украшений «Регина»: колечко и браслет.

Задачи:

- уточнить и расширить знания детей о технике безопасности во время бисероплетения;

- уточнить знания детей о подготовке рабочего места для бисероплетения;

- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия;

- уточнить знания детей о техниках плетения;

- научить детей нить бусы и браслет, закреплять застежку;

- вызвать у детей желание порадовать мам красивым подарком.

Оборудование:

- бисер коричневого, белого, красного, желтого цвета;
- леска;
- ножницы;
- схемы;
- образец изделия.



### ПЛЕТЕНИЕ КОМПЛЕКТА «РЕГИНА»

Общее описание комплекта. Для колечка и браслета потребуется бисер коричневого, красного, желтого цвета и белые бусины, застежки.

Бусы. Берем леску 50см и на конце закрепляем застежку, набираем 10-15 бисерин коричневого цвета, 1 белую бусину и повторяем низание 5-6 раз, закрепляем леску на застежке. Аналогично производим низание с бусинами белого и желтого цвета, но проходим второй и третий ряд через белые бусины.

Браслет плетем аналогично бусам, но повтор узора 3-4 раза.

### Конспект № 2 на тему: «Осеннее дерево» из бисера



Цель:

- продолжать учить детей изготавливать дерево из бисера.

Задачи:

- закрепить знания детей о технике безопасности при работе с бисером;
- уточнить знания детей о подготовке рабочего места для бисероплетения;
- научить детей разрабатывать эскиз;
- научить детей составлять схему изделия;
- научить детей плетению петель;

- научить детей формировать малые и большие ветви, формировать ствол дерева;

- научить детей оформлять композицию.

Оборудование:

- проволока;

- средний бисер трёх оттенков зеленого цвета;

- нитки коричневого цвета;

- пластилин;

- ножницы;

- подставка для дерева;

- схемы;

- образец изделия.

### ПЛЕТЕНИЕ ОСЕННЕГО ДЕРЕВА

Общее описание дерева. Для выполнения композиции берется бисер насыщенно зеленого цвета, для ствола используют коричневые нитки. Для выполнения изделия лучше всего использовать зеленую или серую проволоку.

Веточка. Для каждой веточки нарезаются отрезки проволоки около 70 см. Для плетения используется техника плетения цепочки.

Изготовление веточки начинается с центрального листочка. Для этого на середину отрезка проволоки нанизывают 3 бисерины, после чего свободный конец проволоки проводят через две бисерины в противоположном направлении. Получается треугольник. Концы проволоки хорошо затягивают, чтобы зафиксировать треугольное положение бусин. После этого I на каждый конец проволоки нанизывают еще по 1 бусине и проволоки переплетают несколько раз между собой, чтобы у листика образовалась ножка.

После нанизывания 3 бисерин свободный конец проволоки оплетает крайнюю бисерину и продевается сквозь противоположное отверстие бисерины еще раз, после чего нанизывают следующие 2 бисерины. В результате у листа образуется треугольная форма. Готовую низку из сделанных листьев складывают пополам по центральному листку и перекручивают, чтобы получилась отдельная веточка.

Для дерева заготавливается 21 - 30 веток, из которых путем скручивания формируются 3 большие ветки.

Сборка дерева. Полученные большие ветки прикрепляют к стволу. Ствол обматывают коричневой ниткой, ветви расправляют.

Оформление композиции. Низ дерева обматываем пластилином, для красоты укладываем камушками, бисером. Поместить дерево можно в керамическую посуду белого или темного цвета. Рядом с деревом хорошо смотрятся фигурки птиц и животных, национальные фигурки, шкатулка из дерева или камня.

Конспект № 3 на тему: «Панно «С новым годом!»



Цель:

- научить детей изготавливать панно «С новым годом!».

Задачи:

- закрепить знания детей о технике безопасности при бисероплетении;
- уточнить знания детей о подготовке рабочего места;
- научить детей разрабатывать эскиз и схему изделия;
- уточнить знания детей о параллельном плетении;
- научить детей плести ёлочку, зайца, снеговика, сугроб.
- научить детей оформлять панно;
- продолжать развивать у детей творческую самостоятельность.

Оборудование:

- средний бисер зеленого, белого цвета;
- проволока;
- клей;
- ножницы;
- рамка деревянная формат А – 4;
- схемы;
- образец изделия.

#### ПЛЕТЕНИЕ ЁЛОЧКИ

Для ёлки потребуется 20 см проволоки и бисер зеленого цвета.

На проволоку надеть 1 бисерину, подравнять концы, в следующем ряду набрать 2 шт. и зафиксировать, пройдя навстречу другим концом проволоки. Аналогично плетём последующие ряды, увеличивая по 1 шт. до 11 рядов.

#### ПЛЕТЕНИЕ СНЕГОВИКА, ЗАЙЧИКА, СУГРОБА

Для фигурок потребуется белый бисер и проволока по 30 см. На проволоку нанизываем белый бисер и скручивая изделие, придаем форму снеговика, зайчика, сугроба.

#### ОФОРМЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ

На рамку выкладываем фигурки, предварительно смазав их клеем. Композицию можно украсить мишурой, блёстками.

Конспект № 4 на тему: «Обитатели моря»



Цель:

- научить изготавливать панно «Обитатели моря».

Задачи:

- закрепить знания детей о технике безопасности во время бисероплетения;
- закрепить умение детей подготавливать рабочее место;
- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия;
- уточнить технику параллельного плетения;
- научить плести сомика, бычка, дельфина, кита, радужную рыбку;
- научить плести водоросли;
- научить оформлять панно;
- развивать творческую самостоятельность.

Оборудование:

- бисер белого, синего, оранжевого, зеленого, желтого, красного, серого цвета;
- проволока;
- клей;
- ножницы;
- рамка деревянная формата А 4;
- схемы;
- образец изделия.

### ПЛЕТЕНИЕ ДЕЛЬФИНЧИКА

Общее описание фигурки. Плоскую фигурку дельфинчика можно выполнить из двух цветов бисера, например голубого и белого, черного и серого, синего и серого.

Плетение фигурки. Для выполнения глаза можно взять бусинку или бисерину более крупного размера. Еще потребуется 2 отрезка проволоки длиной около 85 см и по 3 отрезка длиной около 25 см для каждого из плавников.

Фигурку дельфина начинают выполнять с носика. Для первого ряда нанизывают 2 бисерины основного цвета и выравнивают два конца проволоки, чтобы они стали одинаковой длины. Для второго ряда набирают одну бусину основного цвета, а вторую - светлую, того оттенка, который

выбран для выполнения животика дельфина. После этого другой конец проволоки пронизывает набранные бусины с противоположной стороны, концы выравниваются и вытягиваются. Получается второй ряд фигурки дельфина. Далее дельфин плетется по представленной схеме. В 6-м ряду выполняется глаз дельфина. Далее фигура плетется по схеме до хвоста, после чего концы проволоки надо соединить. Для этого один из концов проволоки нужно еще раз пронизать через предыдущий ряд, после чего проволоки переплетают несколько раз, а лишнюю откусывают кусачками или отрезают ножницами, а остатки кончиков прячут между, готовыми бисерными рядами. После того как основная часть дельфина готова, дополнительно выплетаются 2 плавника. Один плавник делается больше остальных и плетется по формуле 1-2-3 (2 раза) - 5-6. После чего оба конца проволоки продевают сквозь фигурку дельфина между 10-м и 13-м рядами, внизу проволоки натягивают и закрепляют. Нижний плавник располагают ближе к голове и изготавливают по формуле: 4-3-2-1.

Затем его пропускают на уровне 7-8-го ряда и так же закрепляют внизу. Концы проволоки переплетают, обрезают близко к краю и после этого загибают на изнаночную сторону.

#### ПЛЕТЕНИЕ СОМИКА И КИТА

Для изготовления рыбок потребуется 30 – 40 см проволоки. Для сомика используем серый бисер. Набираем 4 бисерины и проходим проволокой навстречу друг другу, в последующих рядах добавляем по 1 бисерине, дойдя до 15 шт. С 11 по 18р плетем по 15 шт. С 19р производим убавление бисерин до 2, хвостик плетем в виде двух петелек. Кита плетем аналогично из оранжевого бисера.

#### ПЛЕТЕНИЕ РАДУЖНОЙ РЫБКИ И БЫЧКА

Для изготовления рыбок потребуется 20 – 30 см проволоки. Для бычка желтый и зеленый бисер, для радужной рыбки – желтый, красный, белый. Набираем 1 бисеринку желтого цвета, подравниваем концы проволоки, в последующих рядах добавляем по 1 шт., увеличивая до 8 бисерин, фиксируя каждый ряд, проходя навстречу через бисеринки другим концом проволоки. С 6 по 10 ряд плетем по 8 шт., с 11 ряда производим убавление бисерин до 1 шт. Хвостик плетем в виде двух петелек. Радужную рыбку плетем аналогично, чередуя ряды по цвету (желтый, красный, белый).

#### ПЛЕТЕНИЕ ВОДОРΟΣЛЕЙ

Водоросли изготавливаем путем низания зеленого бисера на проволоку 20-25 см, скручивая и придавая форму.

#### ОФОРМЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ

На рамку выкладываем водоросли, фигурки рыб, предварительно смазав клеем. Расположение фигурок зависит от фантазии детей.

Конспект № 5 на тему: «Цветы для мамы»



Цель:

- научить детей изготавливать букетик маков.

Задачи:

- закрепить знания детей о технике безопасности во время бисероплетения;
- закрепить умения детей подготавливать рабочее место для бисероплетения;
- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия;
- познакомить детей с техникой французского – кругового плетения;
- научить детей плести лепестки, тычинки цветка;
- закрепить умения детей формировать композицию;
- развивать у детей творческую самостоятельность.

Оборудование:

- бисер красного, черного, зеленого цветов;
- проволока;
- пластилин;
- подставка для композиции;
- ножницы;
- схемы;
- образец изделия.

### ПЛЕТЕНИЕ БУКЕТИКА МАКОВ

Общее описание цветка. Цветок мака обычно состоит из 4 лепестков, стебля и 2-3 листьев. По желанию в центр цветка крепятся тычинки.

Цветок мака можно выполнить как из однотонного бисера, как правило, красного так и из двух цветов более темного и более светлого оттенка. В этом случае основание цветка делается более бледным бисером, а края - более темным. Для плетения лепестков берется проволока серебряного цвета, для листьев и чашелистиков - зеленого. Композиция состоит из цветов мака.

Листочки изготавливаем, путем низания зеленого бисера на проволоку, длиной 14 - 15 см, скручивая её и придавая необходимую форму.

Лепестки выполняем техникой кругового или французского плетения. Каждый лепесток состоит из 8 -9 кругов, первый делаем из 8 бисерин, увеличивая в последующих рядах так, чтобы круги плотно примыкали друг к

другу. Изгибая петли, придаем форму лепестка. Скручивая 4 лепестка, получаем 1 цветок.

При желании лепестки можно изготовить по облегченной схеме методом петельного плетения. Каждую петлю делают из 14 бусин. Всего следует сделать столько же петель, сколько лепестков в цветке. В этом случае готовые лепестки не соединяются собой, а прикрепляются в процессе сборки к общему стволу.

Для тычинок необходим бисер черного цвета, который нанизываем на проволоку длиной 5 см.

### ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ

Цветы с тычинками, листочки прикрепляем к проволоке, обматывая вокруг стебля. Низ стебля обматываем пластилином, закрепляем в подставке или маленькой вазочке.

Конспект № 6 на тему «Ракитовый куст» цельное плетение.



Цель:

- научить детей изготавливать «Ракитовый куст»

Задачи:

- закрепить знания детей о правилах безопасности во время бисероплетения;

- закрепить умения детей подготавливать рабочее место;

- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия;

- научить детей технике плетения цепочки (цельное плетение);

- научить детей плести ветви дерева;

- научить детей формировать ветви и ствол;

- научить детей формировать композицию;

- развивать у детей творческую самостоятельность.

Оборудование:

- средний бисер трёх оттенков зеленого цвета;

- проволока;

- пластилин;

- нитки коричневого цвета;

- ножницы;

- подставка под куст;

- схемы;

- образец изделия.

## ПЛЕТЕНИЕ РАКИТОВОГО КУСТА

Для изготовления куста необходим бисер 3 оттенков зеленого цвета, проволока стального цвета. Для каждой веточки потребуется проволока длиной 50 – 70 см. Количество веток 7 – 17 шт. Для изготовления ветки на середину проволоки нанизываем 5 бисерины, выравниваем концы проволоки, скручиваем проволоку и получаем центральный листочек на ножке, длиной 0,3 см. На каждый конец проволоки набираем всегда 5 бисерин и скручиваем петелькой на ножке. Таким образом, получаем 2 листочка параллельно друг другу. На одной веточке располагаем 11-15 листочков.

Собираем веточки вместе и скручиваем у основания. Прикрепляем к толстой проволоке, обматываем коричневыми нитками. Основание ствола обворачиваем пластилином, закрепляем в подставке. Для украшения основания куста используем красивые камушки, разноцветный бисер.

### Конспект № 7 на тему: «Пальмы»



#### Цель:

- научить детей изготавливать пальмы.

#### Задачи:

- закрепить с детьми знания о технике безопасности во время бисероплетения;
- закрепить умения детей подготавливать рабочее место для бисероплетения;
- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему изделия;
- уточнить знания детей о технике параллельного плетения;
- научить детей плести ветви, формировать их в куст;
- формировать у детей умения оформлять композицию;
- развивать у детей творческую самостоятельность.

#### Оборудование:

- бисер зеленого и желтого цвета;
- проволока;
- пластилин;
- подставка для дерева;
- тканевая лента коричневого цвета;
- ножницы;
- схемы;
- образец изделия.

## ПЛЕТЕНИЕ ПАЛЬМЫ

Общее описание дерева. Листья дерева плетутся из изумрудно-зеленого бисера на тонкой зеленой проволоке. Для плодов лучше всего подойдет матовый бисер глубокого коричневого цвета. Для обмотки ствола необходимо подготовить мягкую тканевую ленту коричневого цвета, с помощью которой можно будет создать рельефный рисунок.

Листья. Для изготовления каждого листа требуется взять 2 проволоки длиной не менее 90 см каждая. Листья изготавливаются техникой параллельного плетения из двух соединенных между собой частей, каждая из которых плетется по формуле: 1-2 (3 раза) - 3 (3 раза) - 4-5 (2 раза) - 6 (3 раза) - 8-10-12-14-12-10-6-8-10-8-6-8-9-12-10-8-6-5 (2 раза) - 4 (3 раза) - 3 (3 раза) - 2-1.

Таких листьев нужно сделать 4-6 шт., при желании последние 2 листа делаются чуть меньше остальных и закрепляются на вершине композиции.

Кокос. Выполняется техникой параллельного плетения по формуле: 1-3 (2 раза) - 5 (2 раза) - 7 (4 раза) - 5 (2 раза) - 3 (2 раза) - 1.

После того как вся деталь готова, ряды выгибаются гармошкой то в одну, то в другую сторону, чтобы получился цилиндр. Концы проволоки перекручиваем и присоединяем к стержню под листьями. Для композиции необходимо заготовить 2 связки по 3 кокоса в каждой.

Оформление композиции. Декоративное дерево из бисера можно посадить в горшочек, закрепив его гипсом или пластилином, которые следует спрятать под декоративными камнями или зеленым бархатом.

## Конспект № 8 на тему: «Объёмный жук»



Цель:

- научить детей плести жука методом параллельного объёмного плетения.

Задачи:

- закрепить знания детей о технике безопасности при работе с бисером;
- закрепить умения детей подготавливать рабочее место для бисероплетения;
- закрепить умения детей разрабатывать эскиз и схему жука;

- научить детей технике объёмного плетения, уточнить технику параллельного плетения;

- развивать у детей творческую самостоятельность.

Оборудование:

- бисер черного, красного, розового цвета;

- проволока;

- ножницы;

- схема;

- образец изделия.

### ПЛЕТЕНИЕ ЖУКА

Фигурка жука плетется из крупного красного (основного) цвета, чёрного (точки) и розового (брюшко) на проволоке длиной 50 см.

1-й ряд: набрать 1 черную, 1 красную, 1 черную бисерины, пропускаем проволоку через бисерины навстречу друг другу, подтягиваем проволоку.

2-й ряд: 3 красных, 1 черная, 3 красных.

3-й ряд: 4 красных, 1 черная, 4 красных.

4-й ряд: 2 красных, 1 черная, 1 красная, 1 черная, 1 красная, 1 черная, 2 красных.

5-й ряд: 1 красная, 1 черная, 3 красных, 1 черная, 3 красных, 1 черная, 1 красная.

6-й ряд: 2 красных, 1 черная, 3 красных, 1 черная, 3 красных, 1 черная, 2 красных.

7-й ряд: 2 красных, 1 черная, 2 красных, 1 черная, 2 красных, 1 черная, 2 красных.

8-й ряд: 4 красных, 1 черная, 4 красных.

9-й ряд: 3 красных, 1 черная, 3 красных.

10-й ряд: 6 красных.

По этой схеме сплели спинку жука. Для изготовления брюшка берем 50 см. проволоки и пропускаем через 6 красных бисерин, подравниваем концы проволоки. Брюшко плетем по схеме спинки, в обратном направлении розовым бисером, соединяя обе половинки по ходу плетения по краям каждого ряда. Усики жука плетем путем низания черного бисера на проволоку 3-4 см.

Для законченности изделия жука можно посадить на зеленый листочек из картона, ткани, на камушек.



### **Материалы и инструменты**

Бисер - это основной материал для изготовления различных игрушек, украшений, для ткачества и вышивания.



Мы привыкли называть все мелкие бусинки общим словом - бисер. Но в зависимости от формы и размера он делится на следующие виды:

Бисер - мелкие, слегка сплюснутые или круглые бусинки диаметром не более 2 мм.

Бусины - крупный бисер диаметром более 2 мм.

Стеклярус - длинные палочки, круглые или многогранные.

Бисер разнообразен и своему составу. Его делали из стекла:

- цветного (такая окраска очень прочная);

- бесцветного, но снаружи напыляют красочно: (такой способ окрашивания используется для изготовления перламутрового бисера, имитирующего мелкий жемчуг);



Из керамических материалов изготавливают непрозрачный бисер. Прозрачность бисера влияет на световое восприятие человеком. Матовый бисер в основном меняет свой предметный цвет. Изделия из него кажутся тусклыми и статичными. Прозрачный бисер воспринимается иначе за счет наложения цветов и преломления света изделия из такого бисера при ярком освещении зрительно увеличиваются в объеме и находятся как бы в ореоле

от бусин. Украшения из прозрачного бисера воспринимаются: динамичными и легкими.

В изделиях часто сочетают матовый и прозрачный, что позволяет подчеркнуть форму и объем. Стеклярус, рубка с граненой поверхностью позволяют сделать изделие более насыщенным в цвете. В высокохудожественных галереях часто сочетаются различные виды бисера.

Для работы с бисером не требуется сложных инструментов и приспособлений, но то небольшое их количество, которое используется, должно быть удобным для работы.

### **Виды работ из бисера**

Низание или плетение из бисера началось с того, что несколько нитей с нанизанным на них бисером, соединили через одну бисерину. Со временем эта техника развилась, и такие изделия получались все более красивыми по внешнему виду и сложными по исполнению.



В настоящее время к этому виду бисерного искусства особый интерес. В технике низания выполняются различные украшения - колье, ожерелья, браслеты, серьги, броши, плетутся салфетки, кружева из бисера к одежде и другие вещи.



Ткачество выполняется на специальном станке. Техника выполнения таких изделий несложная, но требует терпения и внимания.



Вышивка бисером. Существуют различные приемы пришивания бисера на ткань. Вышивкой можно украсить одежду, выполнить панно или картину.



Существуют и другие виды работ с бисером, например, вязание и вдавливание бисера в воск.



### **Виды и способы низания**

Для каждого приема низания характерна различная раскладка бисера в изделии.



По количеству иглонок и ниток, необходимых в работе - различают низание в одну иглу, в две иглы (т. е. низание одной ниткой, но с иголками на обоих концах) и низание в несколько нитей.

По количеству применяемых приемов низания изделия из бисера могут быть простыми или сложными.

#### **ПРОСТЫЕ ИЗДЕЛИЯ**

Простыми называют изделия, выполненные только одним приемом низания. Это, как правило, простые или сложные цепочки. К таким изделиям относится гайтан (от древнегреческого - тесьма, шнурок) - нанизанный плоский широкий или тесьма, имеющая орнаментальную композицию. Гайтан

используется во многих народных костюмах, в орнаменте выражены национальные мотивы.

К простым бисерным украшениям относятся и бисерные воротники, которые пришиваются или пристегиваются к вороту платья. Поэтому при составлении цветового композиционного решения следует учитывать, как украшение будет подчеркивать ворот костюма или платья.

Простым изделием можно считать и ожерелье. Это украшение носится на открытой шее и свободно ниспадает. Разновидностью ожерелья является колье, оно отличается от ожерелья тем, что более короткое и плотно прилегает к шее.

### СЛОЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Сложными называются художественные изделия из бисера, для изготовления которых применяются два или несколько приемов низания. Сложное изделие может быть многорядным, многослойным, двусторонним и объемным.

При изготовлении многорядного сложного изделия приемы переплетения каждого последующего ряда отличаются от предыдущего или низание осуществляется в несколько игл.

Многослойным считается сложное изделие из бисера, полученное наложением простых изделий друг на друга или наложением на простое изделие элементов, выполненных отдельно. Как правило, многослойными бывают сложные воротники и ожерелья.

У двусторонних сложных изделий лицевая и изнаночная стороны находятся в единстве, но в то же время независимы и служат фоном друг для друга: то есть лицевая и изнаночная стороны выступают как два независимых украшения. Композиционное решение таких украшений наиболее сложно.

К объемным относятся сложные изделия из бисера, имеющие выпуклую форму. Обычно объемными выполняются ожерелья, стилизованные игрушки.



### Советы

Хранить бисер лучше в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.

Не следует смешивать бисер разного вида и цвета.

В процессе работы удобно насыпать немного бисера на ворсистую ткань, однотонную фланель, драп, сукно, фетр.

С такой ткани легко поддевать бусинку иглой, бисеринки не будут раскатываться и подпрыгивать.



Во время занятий необходимо соблюдать правила техники безопасности:

Бисер на ткань ты впредь насыпай,

Да при работе смотри, не зевай!

В рот его брать не годиться!

Можно им и подавиться!

Работать проволокой можно,

Но только очень осторожно!

В рот не брать! На людей не наставлять!

Никогда не забывай

Что у ножниц острый край!

А если их сосед берет,

Подай их кольцами вперед!

Хранить ножницы нужно на месте,

Кольцами, сомкнутыми вместе!!!!



Также нужно проводить гимнастику для глаз:

«От работы бисером глазки отдыхали,

Мы согрели их ладошкой, чтоб не уставали»

### **Как подготовить рабочее место**

1. Необходимо позаботиться о хорошем источнике освещения, свет не должен быть резким, так как работа с мелкими элементами создает сильное напряжение на глаза.

2. Так же необходима салфетка или скатерть. Самое лучшее использовать фетр или войлок, этот материал матовый и за счет своей фактуры, не дает бисеринам скатываться с его поверхности.

3. Для хранения бисера лучше использовать специальные прозрачные контейнеры, коробки, закрывающиеся целлофановые пакетики.

4. В зависимости от направленности работы могут понадобиться леска или проволока.

5. Для создания различных украшений, необходима специальная фурнитура (замочки, швензы, булавки, заколки и т. д.).

